



Litografi av Luz Donoso

Envar har rätt till åsiktsfrihet och yttrandefrihet. Denna rätt innefattar frihet för envar att utan ingripanden hysa åsikter och frihet att söka, mottaga och sprida upplysningar och tankar genom varje slags uttrycksmedel och utan hänsyn till gränser.

Artikel 19 ur FN:s deklaration om de mänskliga rättigheterna.

På temat **DE MÄNSKLIGA RÄTTIGHETERNA** öppnar Galerie Olga S den 19 maj en utställning med chilenskt måleri och grafik. Samtliga medverkande konstnärer, med undantag av Nemesio Antúnez och Roberto Matta är bosatta och verksamma i Chile idag. Konstnärerna kan av olika skäl inte infinna sig personligen i Sverige, men presenteras av Yvonne Blank som kommer att berätta och visa diabler från Chile.

Gustavo Naranjo, olja

född 1946 i Curacautín i södra Chile

Francisco Muñoz, olja

född 1948 i Talcahuano i södra Chile

Ett nära samarbete råder sedan tio år tillbaka mellan dessa båda konstnärer. Mellan 1975 och 1978 bodde Naranjo och Muñoz i Buenos Aires, Argentina där de anslöt sig till en grupp naivistiska målare och tillsammans med dessa deltog de i ett flertal utställningar. Deras verk har köpts av konstsamlare i Argentina, Chile, Uruguay, Brasilien, USA, Schweiz, Spanien, etc och överallt har konstkritiker prisat deras måleri.

Gemensamma utställningar:

Argentina-Buenos Aires

1977 - Galeria siglo XX

1978 - Centro de Estudios Brasileños

1978 - Galeria Siglo XX

1978 - Galeria Lagard

1978 - Galeria Gradiva

Chile-Santiago

1978 - Galeria Cal

1979 - Instituto Cultural de Las Condes

1979 - Instituto Cultural de Las Condes

1980 - Galeria Santa Magdalena

1981 - Arte Primitivo-Plaza Mulato Gil

1982 - Arte Primitivo-Plaza Mulato Gil

Taller Artes Visuales, grafik

Konstverkstad som bildades 1974 av en grupp före detta lärare vid Konstfackskolan i Santiago. Ett 40-tal konstnärer är knutna till ateljén som förestås av Francisco Brugnoli, en av initiativtagarna. Det är i första hand grafik man ägnar sig åt och man ger bl a ut grafiska blad av Delia del Carril, 98-årig konstnärinna som under 18 år var gift med den chilenske poeten och nobelpristagaren Pablo Neruda. Taller Artes Visuales ser det som en viktig uppgift att genom konsten illustrera den chilenska verkligheten. Något som kan te sig svårt i dagens Chile, men med den katolska kyrkan och Santiagos ärkebiskopsdöme bakom sig har man, trots den hårda censuren, kunnat anordna en del "kontroversiella" utställningar. 1978 presenterade gruppen t ex en utställning på temat De mänskliga rättigheterna. Den består av 30 litografier som var och en åtföljs av en paragraf ur FN:s deklaration för de mänskliga rättigheterna, och det är en av dessa litografier vi valt som illustration till vårt inbjudningskort. Den har tryckts i en begränsad upplaga varav ett exemplar finns på Kongressbiblioteket i Washington. Taller Artes Visuales ställer på Galerie Olga S ut verk av ett 30-tal konstnärer, däribland Francisco Brugnoli och Delia del Carril.

Nemesio Antúnez, akvareller, grafik

född 1918 i Santiago de Chile. Arkitekt som vid 25 års ålder började sin konstnärliga bana. På 60-talet undervisade han i grafik vid katolska Universitetet i Santiago och han blev senare chef för nationalmuseum i Santiago. En post som han skulle komma att inneha tills efter militärkuppen 1973, då han lämnade Chile för att slå sig ner i Europa. Idag är han bosatt och verksam i Italien. Tillsammans med Roberto Matta är Antúnez en av Chiles internationellt mest kända konstnärer. Genom åren har han haft ett 100-tal utställningar och i Sverige har hans verk kunnat ses vid ett flertal tillfällen, bl a på Galleri Heland i Stockholm.

Roberto Matta, grafik

född 1911 i Santiago de Chile. Utbildad arkitekt. Arbetade 1934-35 i Paris tillsammans med den franske arkitekten Le Corbusier. Han började måla 1938 och han finns representerad bl a på Tate Gallery i London, Moderna muséet i New York och Moderna muséet i Stockholm. Matta är för närvarande bosatt i Italien.

*Sista utställningen
för denna säsong*

MÅLERI OCH GRAFIK FRÅN CHILE

VERNISSAGE Torsdagen den 19 maj, kl. 17-21

PROGRAM Utställningen öppnas av Harald Edelstam
Konstnärerna presenteras
Diabilder från Chile
Musik med gruppen Cañahual
Tomas Bolme läser dikter av Pablo Neruda
Utställningen pågår t om den 5 juni

ÖPPET Vardagar 13.00-19.00
Lördagar 12.00-16.00
Söndagar 13.00-16.00
Måndagar stängt

GALERIE OLGA S Sturegatan 44, 114 36 Stockholm
Telefon 08/67 34 96