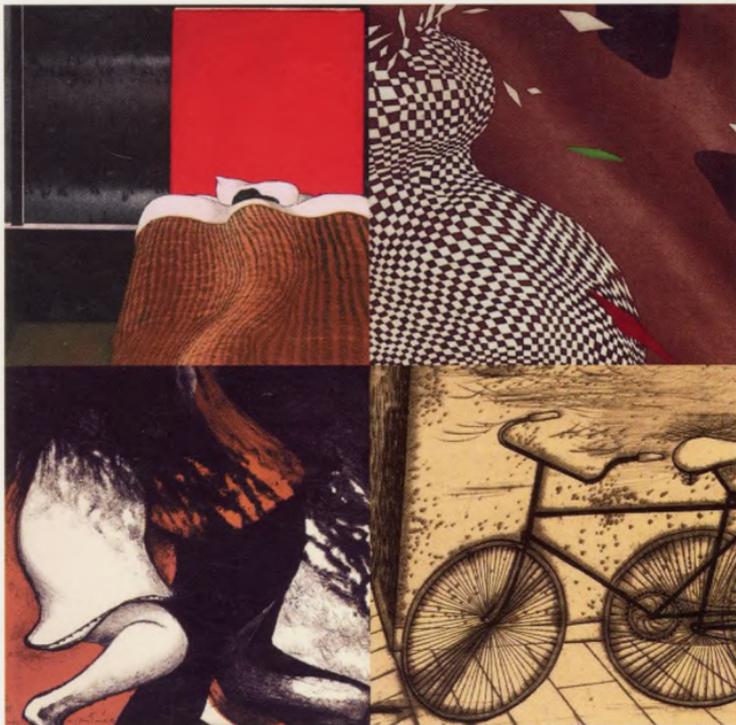


# NEMESIO ANTÚNEZ

## MEMORIA PATRIMONIAL



27 de Septiembre al 25 de Noviembre 2013  
MONTECARMELO CASA DE LA CIUDADANÍA

Homenaje póstumo que se enmarca en el programa de  
"Providencia Recuerda" que la Dirección de Barrios,  
Patrimonio y Turismo está promoviendo y que busca rescatar la  
memoria histórica de personajes y sucesos de nuestra comuna.

**VISITAS GUIADAS**  
MARTES Y JUEVES DE 10:30 A 13:00 HRS.  
Contacto: 2820 2900

La Municipalidad de Providencia, en sus 116 años de historia, tradición y modernidad, ha permitido a la comuna contar con un patrimonio, que con el pasar del tiempo, identifica a todos sus habitantes. Monumentos, arquitectura, plazas, parques y la diversidad de su gente enriquecen el presente de Providencia y potencian su visión de futuro.

La Dirección de Barrios, Patrimonio y Turismo, en proceso de creación en esta nueva administración, tiene por objetivo descubrir, valorar y poner al servicio de la comunidad todo este legado colectivo que debemos saber heredar a las futuras generaciones. Esta Dirección en su programa de "Rescate de Memoria y Patrimonio" ha decidido imprimir un sello patrimonial que permite rendir un homenaje póstumo a un destacado artista de Providencia como lo fue Nemesio Antúnez, cuya creatividad nos interpreta y nos provoca a reflexionar y ver de diferentes maneras el arte que nos presenta a través de sus valiosas obras.

Este sello de rescate de figuras, nos permite dar a conocer a todos los habitantes de la comuna y en especial a nuestros niños y niñas, el legado dejado por grandes hombres y mujeres que nuestro país ha tenido el orgullo de ver crecer. Nemesio Antúnez se caracterizó por desarrollar una gran actividad durante los dos períodos que estuvo a cargo de la Dirección del Museo Nacional de Bellas Artes, emprendió grandes labores de proyección social y cultural desde el Museo y amplió el espacio de exhibición con la construcción de la Sala Matta en 1972.

La fundación del Taller 99, orientado especialmente a difundir las técnicas del grabado se convirtió en un precedente fundamental en las artes visuales del país, siendo el impulsor de muchos artistas grabadores contemporáneos. Además, Antúnez fue el creador de un espacio televisivo "Ojo con el arte" que realizó entre los años 1971 y 1972 en el Canal 13 de la Universidad Católica de Chile y que reinició en 1990 y 1991 en el Canal 7. Este último, tenía una duración de 30 minutos los días sábados y fue premiado en diciembre de 1990 por el Consejo Nacional de Televisión; en 1991 la duración del programa se amplió a 60 minutos. Realizó también, un ciclo de microespacios llamados "Ver el arte" que se pasaban en Televisión Nacional, de lunes a viernes, de un minuto de duración.

Como homenajes póstumos en su honor, en el año 1993 se inauguró la Sala Nemesio Antúnez en el Museo Nacional de Bellas Artes, ubicada en el sector norponiente del segundo piso del edificio, como reconocimiento a su destacada labor en esta institución; el mismo año la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación inauguró una sala de exposiciones que lleva su nombre; también recibió un importante homenaje en el marco del Festival Internacional de Biarritz, Francia en 1993 y la Casa de la Moneda de Chile lanzó un sello en Homenaje a Antúnez que reproduce la obra "Tanguería de Valparaíso"; en 1994, en homenaje a su memoria, se constituyó la Comisión Nemesio Antúnez, encargada de velar por el cumplimiento de la ley sobre obras de arte en edificios y espacios públicos.

Es muy importante destacar que Nemesio Antúnez, fue un destacado vecino de la comuna de Providencia.

Ángel Cabeza M.

Dirección de Barrios, Patrimonio y Turismo  
Municipalidad de Providencia



Taller 99



FUNDACIÓN  
NEMESIO  
ANTÚNEZ