

MUSEO DE ARTE
CONTEMPORANEO
FACULTAD DE ARTES
UNIVERSIDAD DE CHILE

MAC
2006

otoño

12 MAYO | 20 AGOSTO

**Arte contemporáneo: Chile
Desde el Otro Sitio | Lugar**

NIVEL 01 | 02

Obras representativas de la producción artística nacional, realizadas entre los años 50 y el 2005, conforman esta muestra, la primera del proyecto inédito de intercambio bilateral de artes visuales, Travesías | Crossings: Chile - Asia Pacífico

COLECCION

16 MAYO | 11 JUNIO

**Giorgio Morandi
y la naturaleza muerta en Italia**

NIVEL 00

Llega a Chile la muestra itinerante que reúne pinturas, dibujos y grabados, realizados entre 1912 y 1959 por destacados artistas italianos, encabezados por Giorgio Morandi

INTERNACIONAL

24 MAYO | 11 JUNIO

Tentativas para organizar colores

NIVEL 01 | SALA LATINOAMERICANA

El artista brasileño, Gelson Fonseca Júnior, presenta una serie de pinturas al óleo, realizadas entre los años 2003 y 2005

LATINOAMERICANO

FN

FUNDACIÓN
NEMESIO
ANTUNE

ARTE CONTEMPORANEO: CHILE DESDE EL OTRO SITIO | LUGAR

12 MAYO | 20 AGOSTO
NIVEL 01 | 02

Travesías | Crossings: Chile - Asia Pacífico, proyecto inédito de intercambio bilateral de artes visuales, inaugura en la restaurada sede MAC del Parque Forestal, la reposición en Santiago de su primera exposición itinerante, exhibida recientemente en el Museo Nacional de Arte Contemporáneo de Corea (NMCA).

En ella se reúne una selección de la producción nacional de artes visuales producida entre 1955 y los años 80, representada en 35 pinturas, la mayoría pertenecientes a la colección del MAC. A ello se suma la producción de 14 artistas jóvenes, representantes de

la Emergencia Post 90, y 5 artistas que establecen desde la pintura, la transición a las propuestas anteriormente señaladas; todos invitados por el MAC.

La selección de los artistas fue elaborada por un comité integrado por Francisco Brugnoli, director del MAC, Beatriz Bustos, asesora curatorial y productora general de este proyecto, los historiadores del arte, Guillermo Machuca y Soledad Novoa, en el caso de los artistas invitados; y Francisco Brugnoli, Beatriz Bustos, junto a María Carballeda, en el caso de la selección de obras de la colección del museo.

CONVERSACIONES MAC Desde el Otro Sitio | Lugar

Catálogo en venta



Primer desembarco del proyecto Travesías

Miércoles 31 de mayo, 19:00 hrs.

Participan: Carlos Ossa (investigador), Manfred Wilhelmy (director ejecutivo, Fundación Chilena del Pacífico) y Francisco Brugnoli (director del MAC). Modera: Beatriz Bustos (asesora curatorial del MAC y productora del proyecto).

Arte chileno en tránsito ¿oferta o demanda?

Jueves 1º de junio, 19:00 hrs.

Participan: María Eliana Arntz (Sub-secretaria de Cultura del Consejo Nacional de Cultural y las Artes), Voluspa Jarpa, Patrick Hamilton, Gonzalo Díaz. Modera: Francisco Brugnoli (director del MAC).

Sala de conferencias MAC | Nivel 02 | Entrada liberada

Colección MAC | En exhibición hasta el 20 de agosto | Nivel 01

Alejandro Quirogá, Ernesto Barreda, Eduardo Martínez Bonati, Carlos Maturana (Bororo), Consuelo Lewin, Ricardo Yrarrázaval, James Smith, Sergio Montecino, Rodolfo Opazo, Gustavo Poblete, Roser Bru, Ximena Cristi, Ana Cortés, Carlos Ortúzar, Francisco González Lineros, Guillermo Núñez, Hugo Marín, Iván Vial, Jaime León, José Balmes, Mario Carreño, Matilde Pérez, Sebastián Garretón, Ramón Vergara Grez, Inés Puyó, Nemesio Antúnez, Gracia Barrios, Ciro Beltrán, Samy Benmayor, Juan Domingo Dávila, Roberto Matta, Alberto Pérez, Carlos Boggi, Enrique Zañartu y Gonzalo Díaz (obra en préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes).

Artistas invitados | En exhibición hasta el 25 de junio | Nivel 02

Transición: Pablo Langlois, Pablo Rivera, Arturo Duclos, Catalina Donoso y Sebastián Leyton. Emergencia Post 90: Ignacio Gumucio, Patrick Hamilton, Voluspa Jarpa, Marcela Moraga, Máximo Corvalán, Carolina Ruff, Catalina Gelcich, Claudia Aravena, Andrés Durán, Andrea Goic, Rodrigo Canala, Alexis Carreño, Arturo Cariceo y Paola Caroca.



FUNDACION
LOS PELAMBRES



MINERÍA
LOS PELAMBRES



GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE CULTURA Y LAS ARTES
SECRETARÍA DE ASUNTOS CULTURALES



CONSEJO NACIONAL
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
FONDART



국립현대미술관
NATIONAL MUSEUM OF CONTEMPORARY ART, KOREA

PROYECTO ACOGIDO A LEY DE DONACIONES CULTURALES

FNA
Fundación
NEMESIO
ANTÚNEZ



TENTATIVAS PARA ORGANIZAR COLORES: GELSON FONSECA



GIORGIO MORANDI Y LA NATURALEZA MUERTA

DESDE EL OTRO SITIO | LUGAR: PABLO RIVERA



DESDE EL OTRO SITIO | LUGAR: IVAN VIAL (DETALLE)

GIORGIO MORANDI Y LA NATURALEZA MUERTA

Una notable exposición de obras de algunos de los artistas italianos más importantes del siglo XX, llega a la nueva sala zócalo del MAC. Pinturas, dibujos y grabados, realizados entre

1912 y 1962, y agrupados en torno al género pictórico de la naturaleza muerta, conforman esta muestra itinerante que ha visitado otras ciudades de latinoamérica, como Buenos Aires y Lima.

CONFERENCIA MAC

Giorgio Morandi y la naturaleza muerta: atemporalidad y simbolismo
17 de mayo, 19:00 hrs. | Renato Miracco, curador italiano.

Sala de conferencias MAC | Nivel 02 | Entrada liberada

Aunque sólo 8 de las 32 obras de la exhibición –seleccionadas por los curadores italianos, María Cristina Bandera y Renato Miracco– corresponden a la autoría de Giorgio Morandi (Bologna, 1890-1964), se incluyen valiosas obras de quienes fueron sus contemporáneos: Filippo de Pisis, Gregorio Sciltian, Arturo Tosi, Gianfilippo Usellini, Ennio Morlotti,

Carlo Carrà, Giorgio de Chirico, Afro, Gino Severino, Fausto Pirandello, Giuseppe Cesetti, Fortunato Depero, Giacomo Manzù, Pio Semeghini, Francesco Di Cocco y Bice Lazzari. Las obras pertenecen a la Accademia Carrara, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo; Fondazione Longhi; y Fondazione Mazzotta de Italia.



TENTATIVAS PARA ORGANIZAR COLORES

Gelson Fonseca Júnior, artista y diplomático brasileño, inaugura con esta exposición pictórica una nueva línea curatorial del MAC, dedicada al arte latinoamericano. Sus pinturas al óleo de mediano formato, realizadas durante su estadía en Chile (desde el 2003 hasta la fecha), son en su mayoría obras abstractas, protagonizadas por superficies de gran contraste cromático, vinculadas a la pintura neoconcreta brasileña.

INTERNACIONAL

16 MAYO | 11 JUNIO
NIVEL 00

LATINOAMERICANO

24 MAYO | 11 JUNIO
NIVEL 01 | SALA LATINOAMERICANA

Arte Contemporáneo Chileno: Desde el Otro Sitio | Lugar

Catálogo trilingüe (español, coreano e inglés) de esta exposición de arte chileno, primera iniciativa del proyecto Travesías | Crossings: Chile - Asia Pacífico.

Precio: \$20.000 | 290 pp.

Refundación MAC 2005

Libro conmemorativo de la reapertura del edificio patrimonial del MAC.

Precio: \$15.000 | 126 pp.

Contrabandistas de Imágenes

Catálogo de la selección de la 26ª bienal realizada en el MAC.

Precio: \$10.000 | 166 pp.

VISITAS GUIADAS MAC

El equipo de guías MAC se conformó el año 2005. Lo componen licenciados en artes y en teoría e historia del arte.

Agende su visita guiada contactando a: guiasmac@uchile.cl

CORPORACION DE AMIGOS DEL MAC

Desde 1996 apoyando la misión del museo.

Ciclo de charlas:

PARA COMPRENDER MEJOR EL ARTE

Abril | Pablo Picasso

- *El erotismo en Picasso* | Cecilia Valdés | Jueves 13 de abril
- *Picasso y la escultura* | Enrique Solanich | Jueves 20 de abril
- *Gráfica y dibujo de Picasso* | Jaime León | Jueves 27 de abril

Mayo | Museos: orígenes y actualidad

- *El coleccionismo de los Medici como origen de museos en Florencia* | Rómulo Trebbi | Jueves 11 de mayo
- *¿Por qué los museos?* | Vitorio di Girolamo | Jueves 18 de mayo
- *Nuevos tiempos: ¿nuevos museos?* | Alan Trampe | Jueves 25 de mayo

Horario:

11:45 recepción
12:00 a 13:30 charla

Precios:

\$6000 general | \$3000 convenio Socios Club
El Mercurio | \$2000 estudiantes |
Entrada liberada, Amigos del MAC.

Lugar:

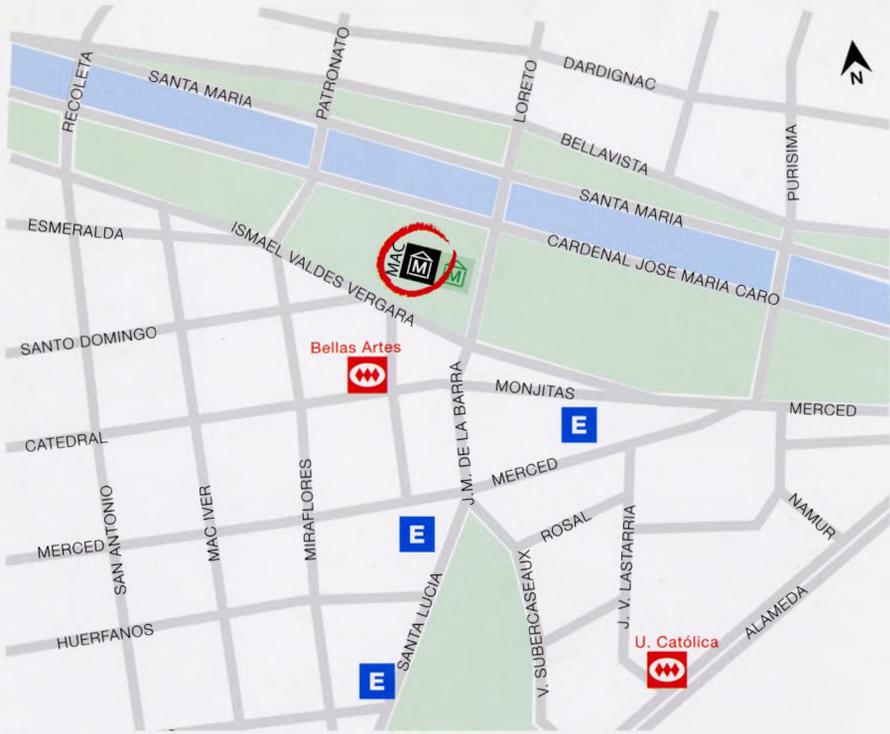
Charlas abril: Auditorium de la SONAMI,
Apoquindo 3000, piso 4.
Charlas mayo: Sala de conferencias MAC,
Parque Forestal s/n.

SUBASTA DE ESCULTURAS

Lunes 22 de mayo, 19.30 hrs.

Sala Conferencias MAC | Nivel 02
Participan 30 artistas convocados por la
corporación, entre ellos Palolo Valdés, Sergio
Castillo, Alejandra Ruddoff e Iván Daiber.
Los fondos recaudados serán destinados a la
restauración y conservación de la colección
MAC. Las esculturas se exhibirán a partir del
18 de mayo, de 11:00 a 19:00 hrs.

Lo invitamos a formar parte de la corporación,
contactando a: amigosdelmac@tie.cl



Parque Forestal s/n, frente a calle Mosquito. Metro Estación Bellas Artes



Martes a sábados: 11:00 | 19:00 hrs
Domingos: 11:00 | 18:00 hrs



Información: 681 7813



Se agradece no fumar en el interior del museo



Se agradece no tocar las obras en exhibición



Próximamente cafetería MAC



Acceso discapacitados por lado izquierdo de la fachada, nivel parque



Estacionamientos cercanos en calles: I. Valdés Vergara, J. M. de la Barra, Merced y Av. José María Caro



General: \$600 | Estudiantes y 3ª edad: \$400 | Estudiantes Facultad de Artes, U. de Chile: entrada liberada



mac@uchile.cl
prensamac@uchile.cl
coordmac@uchile.cl



Se agradece no sacar fotos sin autorización



Guardarropía



Próximamente tienda MAC



www.mac.uchile.cl