ONOTO





ARTE CONTEMPORANEO: CHILE DESDE EL OTRO SITIO I LUGAR

Esta exposición se diseñó en el contexto del proyecto de intercambio cultural impulsado por el MAC, Travesías | Crossings: Chile – Asia Pacífico y fue exhibida en el Museo Nacional de Arte Contemporáneo de Corea entre noviembre 2005 y enero 2006. El proyecto, inédito en el vínculo bilateral de artes visuales entre Chile y los países integrantes de la cuenca Asia Pacífico, tiene como objetivo revertir el insuficiente flujo cultural con esta región a través de la realización de una serie de exposiciones de arte contemporáneo durante un período inicial de cinco años.

Dos grupos de obras articulan la presente muestra: pinturas pertenecientes a la colección del museo de los últimos 50 años en Chile y obras de artistas invitados representativos de las últimas tendencias nacionales. Estos últimos se subdividen en torno a dos conceptos: la Transición –quienes sientan las bases de una reflexión crítica frente a la pintura e indagan su historia y práctica de la representación – y la Emergencia Post 90, representantes de la última generación del siglo pasado que crean obras –instalaciones, fotografías, pinturas, web art, esculturas y video – en el actual escenario político-cultural.

Colección MAC

Nivel 01 | Hasta el 20 de agosto Alejandro Quiroga, Ernesto Barreda, Eduardo Martínez Bonati, Carlos Maturana (Bororo), Consuelo Lewin, Ricardo Yrarrázaval, James Smith, Sergio Montecino, Rodolfo Opazo, Gustavo Poblete, Roser Bru, Ximena Cristi, Ana Cortés, Carlos Ortúzar, Francisco González Lineros, Guillermo Núñez, Hugo Marín, Iván Vial, Jaime León, José Balmes, Mario Carreño, Matilde Pérez, Sebastián Garretón, Ramón Vergara Grez, Inés Puyó, Nemesio Antúnez, Gracia Barrios, Ciro Beltrán, Samy Benmayor, Juan Domingo Dávila, Roberto Matta, Alberto Pérez, Carlos Bogni, Enrique Zañartu y Gonzalo Díaz (obra en préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes).

Artistas invitados

Nivel 01 | Hasta el 25 de junio
Transición: Pablo Langlois, Pablo Rivera,
Arturo Duclos, Catalina Donoso y
Sebastián Leyton. Emergencia Post 90:
Mónica Bengoa, Ignacio Gumucio,
Patrick Hamilton, Voluspa Jarpa,
Marcela Moraga, Máximo Corvalán,
Carolina Ruff, Catalina Gelcich, Claudia Aravena,
Andrés Durán, Andrea Goic, Rodrigo Canala,
Alexis Carreño, Arturo Cariceo y Paola Caroca.











Gonzalo Díaz Izquierda: Los hijos de la dicha o introducción al paisaje chileno | 1979 | Tríptico, óleo sobre tela | 200 x 556 cm Arriba: Aspectos ocultos de la Ronda Nocturna | 1979 Panel 3, óleo sobre tela | 200 x 182 cm Colección Museo Nacional de Bellas Artes Foto: Jorge Brantmayer





Gracía Barrios América no invoco tu nombre en vano | 1970 Técnica mixta sobre tela | 160 x 301 cm Colección MAC | Foto: Miguel Etchepare



Ramón Vergara Grez *Equilibrio en el desequilibrio* I 1957 Óleo sobre tela I 110 x 160 cm Colección MAC I Foto: Miguel Etchepare





Carolina Ruff
El traje del emperador
2005 | Instalación
Dimensiones variables



Claudia Aravena Out of Place 2005 | Video | 20'





Máximo Corvalán | Hábitat | 2002 | Instalación | 3 x 3 x 3 m

En portada: Roberto Matta Nacimiento de América (detalle) | 1952 Óleo sobre tela | 208 x 296 cm Colección MAC | Foto: Miguel Etchepare



www.mac.uchile.cl





