



"Cordillera Neruda" Nemesio Antúnez 1988

**PABLO NERUDA Y  
NEMESIO ANTÚNEZ  
POEMAS E IMÁGENES**

**GRABADOS DEL TALLER 99  
24 DE SEPTIEMBRE AL 3 DE OCTUBRE  
PLAZA ARRAYANES - APUMANQUE**



AL INGRESAR AL ATELIER 17 DE S.W. HAYTER HACE 20 AÑOS, COMPRENDÍ LA IMPORTANCIA DEL GRABADO COMO MEDIO DE EXPRESIÓN Y DE DIFUSIÓN ARTÍSTICA - Y DEL TALLER COMÚN, COMO CENTRO DE COMUNICACIÓN ENTRE LOS ARTISTAS, COMPRENDÍ Y APRECIÉ LO QUE SIGNIFICA TRABAJAR EN EQUIPO, PERTENECER A UN TALLER COLECTIVO.

LARGA ES LA LISTA DE ARTISTAS QUE CON MANOS Y PIES HAN DADO VUELTAS ESE PESADO RODILLO DE ACERO Y ESTRUJADO EL PAPEL HÚMEDO CONTRA LA PLANCHA ENTINTADA.

SOMOS MUCHOS LOS QUE CANSADOS Y MANOS NEGRAS, NOS HEMOS SENTADO ALREDEDOR DE LAS MESAS NEGRAS A TOMAR EL DELICIOSO TÉ DE DINORA.

MUCHAS EXPOSICIONES, VARIAS MUDANZAS, ALGUNAS PUBLICACIONES, ALLÍ ESTÁ EL TALLER 99.

JUNTO CON OTROS TALLERES, HEMOS LEVANTADO EL GRABADO CHILENO A UN NIVEL PROFESIONAL, HEMOS CREADO UN MERCADO Y MODESTIA APARTE, HEMOS FORMADO UN VIVERO DE LARGAS AMISTADES FUNDADAS EN EL TRABAJO COMÚN.

NEMESIO ANTÚNEZ.

En los años cuarenta, el joven Nemesio Antúnez vive en Nueva York, donde pinta sus primeras "Multitudes" y aprende grabado en Atelier 17. Cuando está a punto de caducar su visa, tendrá que viajar a México. Allí permanecerá un mes y medio compartiendo la casa del Cónsul chileno y su esposa. Aquel Cónsul era el poeta Pablo Neruda, con quien iniciará una larga amistad junto a su esposa Delia del Carril "La Hormiguita", con quien Nemesio fundará, años después el Taller 99 de Grabado.

Cuando Nemesio vuelve a Nueva York en los años sesenta como Agregado Cultural de Chile, será él quien invite a Neruda a su programa de radio para hacerle una larga entrevista.

Antúnez y Neruda, artistas y hombres públicos, viajeros incansables, seguirán buscándose y encontrándose en Chile y en otros países, en la poesía y en la pintura...

*"A Nemesio Antúnez lo conocí verde, lo conocí cuadriculado, fuimos grandes amigos cuando era azul, mientras era amarillo yo salí de viaje, me lo encontré violeta y nos abrazamos cerca de la Estación Mapocho, en la ciudad de Santiago, allí corre un río delgado que viene de Los Andes, los caminos hacia la cordillera tienen piedras colosales, trinan los pájaros fríos del medio día de invierno, de pronto hay humo de bosques quemados, el sol es un rey escarlata, un queso colérico, hay cardos, musgos, aguas ensordecedoras.*

*Y Nemesio Antúnez de Chile, está vestido con todas las cosas, vestido por dentro y por fuera, tiene el alma llena de cosas sutiles, patria cristalina. Es delicado en sus objetos porque en el campo chileno se teje fino, se canta fino, se amasa tierra fina y al mismo tiempo está espolvoreado con el polen y la nieve de una torrencial primavera, del amanecer Andino. Transparente y profundo, aquí presento al pintor predilecto de mi país."*

Así presentaba el poeta a su amigo pintor en el Museo de Arte Moderno de Sao Paulo en 1958.

Años después será Antúnez quien evoque a Neruda en sus pinturas y grabados.

Si Neruda, a través de su poesía, nos dejó impresos para siempre los bosques, el desierto, la costa, la cordillera, los olores y sabores de Chile, Antúnez, lo hará a través de su pintura y su obra gráfica.

Este año se cumplieron 26 años de ausencia de Pablo Neruda y 6 de Nemesio Antúnez. El Taller 99 y Apumanque desean recordar, a través de esta Exposición, una vieja amistad entre el poeta y el artista, entre la poesía y el grabado, entre Neruda y el Taller 99.

Pedro Sánchez.  
TALLER 99

**ARTISTAS Y ALUMNOS DEL TALLER 99 QUE PARTICIPAN EN ESTA MUESTRA:**

NEMESIO ANTÚNEZ

SANTOS CHÁVEZ

ADRIANA ASENJO

URBANO GONZÁLEZ

RAFAEL MUNITA

ISABEL CAJAS

JAVIERA MOREIRA

PEDRO SÁNCHEZ

LISE MOLLER

GABRIELA VILLEGAS

CAROLINA VILDÓSOLA

MONIQUE VERDÚ

IVONNE CHIA FAN

MAURICIO CONCHA

PATRICIA NIETO

GONZALO BUSTAMANTE

SOLEDAD GONZÁLEZ

LORETO REYES

FELIPE CAGLIERI

ANTONIA TÉLLEZ

LUIGI RAMPOLDI

ORLANDO RODRÍGUEZ

ANGÉLICA ESTAY

NELSON PLAZA

CRISTIÁN BENAVENTE

MACARENA BRETÓN

VERÓNICA ÁLVAREZ

JENNY MAGGI

MARGARITA SMITH

XIMENA MEDINA

**APU  
MAN  
QUE**  
*Más cerca de usted*