TALLER 99

GRABADOS

24 - SEPT.
05 - OCT.
1991

UNIVERSIDAD DE CONCEPCION
DIRECCION DE EXTENSION

UNA MUESTRA DEL TALLER 99

Aquí hay acción, un deseo de convencer, de hacer ver la importancia del grabado, sus múltiples posibilidades, su riqueza plástica y, por último, su aceptable precio por ser un original múltiple, multiplicado por la fecunda prensa que puede dar a luz mellizos, quíntuples y céntuples, todos iguales, todos sanos y hermosos.

El Taller 99 nació en 1956, continúa demostrando que el trabajo perseverante en equipo, codo a codo, además de ser una buena experiencia humana, es un árbol que da buenos frutos. Aquí están.

m. antúnez

RESEÑA TALLER 99 EN LA ACTUALIDAD

Cuando en 1985 vuelve de Europa, Nemesio Antúnez arrienda en La Casa Larga, a Carmen Waugh, una pieza donde retoma la tradición del Taller 99, a cuyo trabajo se incorporan casi los mismos artistas grabadores que lo componen actualmente. Años después, en diciembre de 1989, Nemesio Antúnez compra en el barrio Bellavista una casa en la calle Melchor Concha 20, que remodela y pone a disposición de los artistas grabadores para su uso conjunto. Entre éstos, algunos hacen clases, otros son alumnos, otros trabajan como artistas libres y otros son editores impresores.

ARTISTAS LIBRES QUE TRABAJAN EN EL TALLER 99

1. *Nemesio Antúnez*
2. *Adriana Asenjo*
3. *Isabel Cauas (EE.UU.)*
4. *Patricia Claro*
5. *Cristián Corral*
6. *Alfonso Fernández*
7. *Alfredo Fernández*
8. *Teresa Gazitúa*
9. *Urbano González*
10. *Ricardo Irarrázaval*
11. *Menashe Kats*
12. *Beatriz Leyton*
13. *María Angélica Mirauda.*
14. *Javier Moreira*
15. *Rafael Munita*
16. *Lise Möller*
17. *Karla Novy*
18. *Rebeca Puga (EE.UU.)*
19. *Max Palma*
20. *Pedro Sánchez*
21. *Rossana Scappini*
22. *Carmen Valbuena*
23. *Monique Verdu*
24. *Carolina Vildósola*
25. *Gabriela Villegas.*

AUSPICIA:

BANCO CONCEPCION

FUNDADO EN 1871

Editora Aníbal Pinto S.A., Maipú 769, Concepción -