

# ANTÚNEZ

HOMENAJE A 50 AÑOS DE CREACION

FNA Fundación  
NEMESIO  
ANTÚNEZ

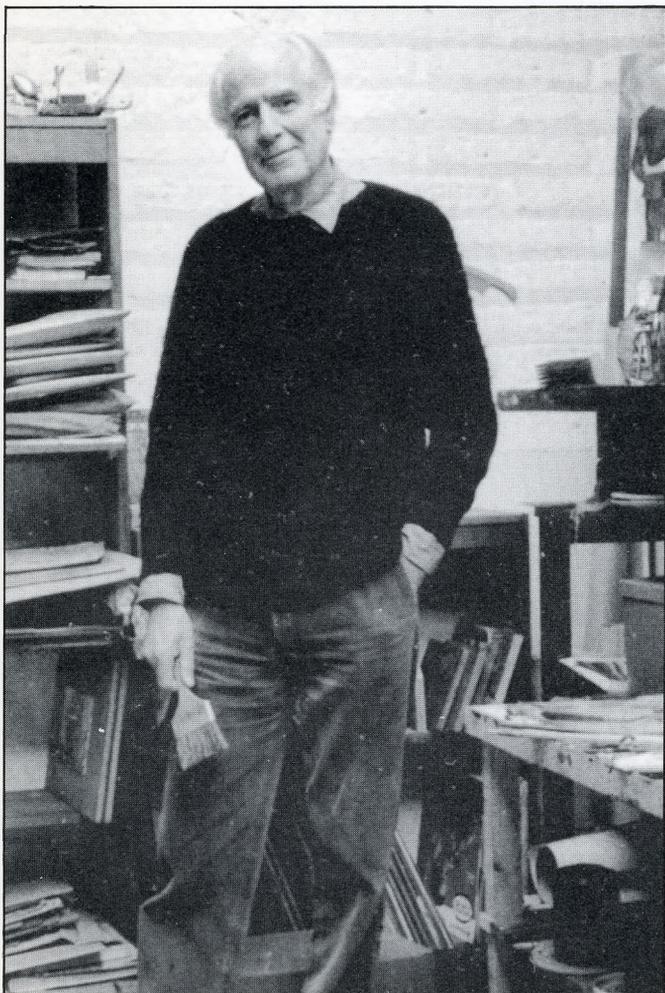
A Nemesio Antúnez lo conocí verde, lo conocí cuadriculado, fuimos grandes amigos cuando era azul, mientras era amarillo yo salí de viaje, me lo encontré violeta y nos abrazamos cerca de la estación Mapocho, en la ciudad de Santiago, allí corre un río delgado que viene de Los Andes, los caminos hacia la cordillera tienen piedras colosales.

trinan los pájaros fríos del mediodía de invierno  
de pronto hay humo de bosques quemados,  
el sol es un rey escarlata,  
un queso colérico,  
hay cardos,  
musgo,  
aguas ensordecedoras.

y Nemesio Antúnez de Chile, está vestido con todas las cosas, vestido por dentro y por fuera, tiene el alma llena de cosas sutiles, patria cristalina. Es delicado en sus objetos porque en el campo chileno se teje fino, se canta fino, se amasa tierra fina y al mismo tiempo está espolvoreado con el palem y la nieve de una torrencial primavera, del amanecer andino. Transparente y profundo, aquí presento para el Brasil al pintor predilecto de mi país.

**PABLO NERUDA**

Sao Paulo,  
Museo de Arte Moderno, 1958



## NEMESIO ANTUNEZ ZAÑARTU

Nace en Santiago, en 1918. Se gradúa en arquitectura en la Universidad Católica de Chile (1941). Master en Arquitectura en Universidad de Columbia, Nueva York. (1945). Durante una larga permanencia en U.S.A. (1943-1950) realiza su primera exposición individual (1945) y trabaja con el Profesor S.W. Hayter en su taller de grabado. Viaja a Cuba y Francia. En 1953 vuelve a Chile; Funda el "Taller 99" de grabado (1955); es co-fundador de la Escuela de Arte de la Universidad Católica de Santiago (1958); Director del Museo de Arte Contemporáneo (1961-64). Entre 1964 y 1969 es Agregado Cultural de Chile en U.S.A. y luego (1969 a 1973) Director del Museo Nacional de Bellas Artes de Santiago. En 1974 es nombrado Profesor guía en el Royal College of Arts de Londres. En 1984 vuelve a Chile reiniciando, en 1986, las actividades del "Taller 99". Desde 1945 ha realizado innumerables exposiciones individuales y colectivas y recibido gran cantidad de premios en Chile y el extranjero. Ha ilustrado, con dibujos, aguas fuertes y litografías, libros de Neruda, José Donoso, Nicanor Parra, Oscar Wilde y Mauricio Redoles.

CATÓLOGO Nº 33

# GALERIA DEL'ARTE

1 PONIENTE 1261 · FONDO 234565 · TALCA

**24 de Mayo al 10 de Junio**

AUSPICIAN:



PRODUCTOS  
FERNANDEZ S. A.



IMPRESORA  
GUTENBERG

COLABORAN:

**DIMAGEN**

*Napoli*  
HOTEL