



**TALLER '87
CHILE '87
GRABADOS
99**



CAUDAL

diario

el Atuel

Con gusto le invitamos a la inauguración de
la muestra del TALLER 99 de Grabadores
Chilenos.

**CAUDAL
DIARIO EL ATUEL**

INAUGURACION

Viernes

27 -11 - 87

21 Hs.

PRESENTACION

Prof. Aída Arévalo de Riera

BIENVENIDA

a cargo del

Octeto Melipal

Lugar

EDIFICIO CAUDAL

Av. H. Yrigoyen 203

San Rafael - Mendoza

– NEMESIO ANTUNEZ	<i>Téc. Mixta</i>
– NICOLE ACQUARONE	<i>Linografía</i>
– ROBERTO ARROYO	<i>Xilografía</i>
– ADRIANA ASENJO	<i>Xilografía</i>
– ROSER BRU	<i>Serigrafía</i>
– PABLO CHIUMINATTO	<i>Téc. Mixta</i>
– JAIME CRUZ	<i>Téc. Mixta</i>
– LISY FOX	<i>Punta Seca</i>
– URBANO GONZALEZ	<i>Xilografía</i>
– GABRIELA GUZMAN	<i>Xilografía</i>
– LONKO TEMUCO	<i>Téc. Mixta</i>
– RAMIRO LEAL	<i>Mezzotinta</i>
– FRANCISCO LETELIER	<i>Téc. Mixta</i>
– EVA LEFEVER	<i>Litografía</i>
– CRISTIAN MARAMBIO	<i>Aguafuerte</i>
– MAYA MORA	<i>Téc. Mixta</i>
– REBECA PUGA	<i>Téc. Mixta</i>
– GRACIELA RAMOS	<i>Litografía</i>
– JAVIER SANTIAGO	<i>Xilografía</i>
– VILLAVICENCIO AHUMADA	<i>Xilografía</i>
– TERESA VARITUA	<i>Téc. Mixta</i>
– MARCO SEPULVEDA	<i>Punta Seca</i>
– BORIS ZUÑIGA	<i>Hueco Grabado</i>
– N.R. LAGONARDE	<i>Xilografía</i>

EL TALLER 99 de Grabadores de Santiago de Chile fue organizado en 1956 por Nemesio Antúnez con los mismos principios del Atelier 17 de S. W. Hayter Maestro del Grabado contemporáneo quien lo fundara en París y Nueva York.

Estos principios son: el taller proporciona las técnicas del grabado adecuadas a cada expresión individual del artista ya formado, con imagen propia, que desea utilizar esta técnica democrática de originales múltiples.

Es una gran satisfacción para nosotros los grabadores chilenos el participar mostrando nuestras obras al público hermano argentino.

TALLER 99
Noviembre 87

CHILE '87 GRABADOS TALLER



 CAUDAL

diario

el Atuel

FNA
FUNDACIÓN
NEMESIO
ANTUNEZ

99

