

CHILE

eviv

a Barcelona

MOSTRA D'ART I DE CULTURA

PINTURA ESCULTURA LITERATURA MITJANS DE
COMUNICACIÓ DRETS HUMANS FOTOGRAFIA
VÍDEO MÚSICA

DE L'11 DE MARÇ AL 4 D'ABRIL DE 1987

CASA ELIZALDE

València, 302

MINISTERIO DE CULTURA
COMUNIDAD DE MADRID
INSTITUT CATALÀ DE COOPERACIÓ IBEROAMERICANA



Ajuntament de Barcelona

PROGRAMA

De l'11 de març al 4 d'abril de 1987

EXPOSICIÓ

CASA ELIZALDE
València, 302, Barcelona

Dimecres, 11 de març, 19 h., CASA ELIZALDE

TAULA RODONA «XILE, CULTURA I POLÍTICA»

Amb la intervenció de:

Jordi Borja, Tinent d'Alcalde de l'Ajuntament
de Barcelona

Manuel Antonio Garretón, Sociòleg

Jorge Edwards, Escriptor

Guillermo Tejeda, «Tex», Dibuixant

Mauricio Wácquez, Escriptor

Divendres, 20 de març, 19.30 h., CASA ELIZALDE

RICARDO HUERTA CANTA A NERUDA

Diumenge, 22 de març, 19 h.,

COTXERES DE SANTS

(Crtra. de Sants, 71)

RECITAL POÈTICO-MUSICAL

«REENCUENTRO»

de Jorge Díaz

Carla Cristi, Actriu

Humberto Duvauchelle, Actor

Roberto Bravo, Piano

Eulogio Dávalos, Guitarra

Chile vive. Chile ha vivido intensamente nuestra época. Tan intensamente que se le ha querido hacer morir por ello. En Santa María de Iquique, a principios de siglo, los trabajadores del salitre murieron por querer vivir. Y en 1973, el asesinato del Presidente Allende simbolizó la crucifixión de una gran epopeya popular.

Pero el pueblo Chileno Vivió siempre, y a pesar de todo. Se organizó para luchar y para sobrevivir. Y creó sindicatos y «ollas comunes». La Iglesia se hizo, o permaneció, en gran medida, popular. Generaciones de profesionales e intelectuales han contribuido a dotar a la sociedad y a la política chilenas de un profundo sentido de compromiso con la justicia. Y entre todos han producido cultura. A pesar de todo, la Dictadura mató a Allende, pero no puede acabar con la dignidad, la capacidad de creación y la voluntad de comunicar de todo un pueblo.

En esta Muestra de la Cultura Chilena que se presenta ahora en Barcelona sorprende, por encima de todo, de la calidad muchas veces altísima, o del compromiso político o moral no siempre explícito, el afán de vivir de los creadores y de sus obras. La política se encuentra aquí en convexo, al otro lado del espejo. Se nos muestra el arte y la vida, la técnica y la comunicación, la investigación y la defensa de los derechos humanos. Esta cultura se hace en Chile. A pesar de todo.

En la España actual no se ha caído en la trampa del boicot, de romper los lazos con Chile porque hay lo que hay. Estrechamos los lazos con el país, con su cultura y con las instituciones sociales. Un gobierno inteligente podría incluso capitalizar en beneficio propio esta actitud. Podría decirnos: ven ustedes cómo en el Chile actual se puede crear, se puede hacer todo esto que ustedes muestran. Pero el Gobierno dictatorial no sabe hacerlo, se queja y protesta porque en Madrid, y ahora en Barcelona, mostramos que «Chile Vive». Probablemente si este Gobierno pudiera ser inteligente no necesitaría ya una dictadura representante de la muerte.

Barcelona hoy puede sentirse orgullosa de contribuir a demostrar que «Chile Vive» y, con ello, se pone al lado de todos aquellos que viviendo, luchando y creando en Chile y por Chile, nos dan a todos más dignidad.

JORDI BORJA,
Tinent d'Alcalde, Ajuntament
de Barcelona

VÍDEO:

- *Volver*, FASIC-PIIE, Patricia Mora.
- *El Estado soy yo*, Carlos Flores del Pino.
- *Somos más*, Pablo Salas.
- *No olvidar*, Ignacio Agüero.
- *A quién no le gusta Parra*, Juan E. Forch.
- *Telediario II Canal, El Canto de Chile, De las Armas y las Letras*, Gonzalo Mazza.
- Teleanálisis n.º 5: *Ollas comunes combatiendo el hambre.*
- Teleanálisis n.º 6: *Todas las Palomas van abriendo surcos.*
- Teleanálisis n.º 7: *Pinochet y la realidad internacional.*
- Teleanálisis n.º 8: *Movimiento Sebastián Acevedo: el difícil camino de la no violencia.*
- Teleanálisis n.º 9: *Cuando no hay vacantes: vivir en la basura, Setiembre: entre la protesta y el acuerdo.*
- Teleanálisis n.º 10: *Movimiento estudiantil: la batalla de Octubre.*
- Teleanálisis n.º 13: *Los Rockeros chilenos.*
- *Carrete de Verano*, Marcos de Aguirre y Patricia Mora.
- *Pepe Donoso*, Carlos Flores del Pino.
- *Los Guerreros Pacifistas*, Gonzalo Justiniano.
- *Dulce Patria*, Andrés Racz.
- Teleanálisis n.º 3: *Población la Victoria: Protesta y ocupación militar, El derecho a la sonrisa: colonias urbanas.*
- Teleanálisis n.º 4: *Relegados.*

PUBLICACIONES:

Prensa (Diaris i Revistes), Literatura.

**VICARIA DE LA SOLIDARITAT
I DRETS HUMANS**

CHILE VIVE

EXPOSICIÓN

PINTURA:

Roberto Matta, *Munda y Desnuda: la Libertad contra la opresión*, 1986.

Eugenio Dittborn, *Mail Art*.

Nemesio Antúnez, *La hija será madre*.

Gracia Barrios, *De la calle*, 1984; *De la calle*, 1985.

José Balmes, *Desechos*, 1985; *Desechos*, 1986.

Samy Benmayor, *Nocturno en Santiago, Gato mirando la carnicería*.

Carlos Maturana, *El horno, Sopapa*.

Roser Bru, *Dos veces Frida Kalho, Retrato de una Desaparecida*, 1986.

Rodolfo Opazo, *Margot la Loca*.

Ricardo Yrarrázaval, *Memoria y Balance*, 1984.

ESCULTURA:

Juan Egenau, *Órgano - Objeto* núm. V, 1985; *Torso*.

Mario Irarrázaval, *Medallas 1978, Homenaje a un pueblo pertinaz, La esquina de la Democracia*.

Oswaldo Peña, *Bañista I, Bañista III*.

FOTOGRAFIA:

Luis Enrique Alfonso, Claudio Bertoni, Bob Borowicz, Jorge Brantmayer, Angelo Canepa, Juan Enrique Carvalho, Paz Errázuriz, Rubén González, Álvaro Hoppe, Helen Hughes, Jorge Ianiszewski, Héctor López, María Eugenia Lorenzini, Juan Domingo Marinello, Marcelo Montecino, Herbert Neuschul, Santiago Oyarzo, Lincoyán Parada, Claudio Pérez, Luis Poirot, Luis Fernando Prieto, Felipe Riobó, Amelia Rodríguez, Miguel Sayago, Marco Ugarte, Mauricio Valenzuela, María Isabel Vargas, Elsa de Veer, Pilar Vergara, Luis Weinstein, Ana María Ziebold.



A Barcelona sempre s'han viscut d'aprop —raó i sentiment no coneixen distàncies— els batecs del cor de CHILE, del poble xilè.

Vàrem viure, molts, la seva esperança. Vàrem viure i vivim la seva desfeta. Vivim i viurem sempre la seva exemplar dignitat.

No fa pas gaire, en el marc dels actes «Catalunya amb el poble xilè», vaig tenir l'honor d'acompanyar la senyora Hortensia Bussi a la plaça que porta el nom del seu marit, el President Allende. Vaig constatar, aquells dies, que CHILE viu.

CHILE viu a CHILE.

CHILE viu a Barcelona.

Acollim, amb un profund sentiment de solidaritat, aquesta mostra.

PASQUAL MARAGALL,
Alcalde de Barcelona