

NEMESIO ANTUNEZ

GALERIA DEL CERRO

OLEOS ACUARELAS
1983-1984

ANTONIA LOPE DE BELLO 0135
BELLAVISTA SANTIAGO - OCTUBRE 1984

ESTIMADO ALFREDO

ESTAS OBRAS FUERON PINTADAS EN ROMA DURANTE EL PERIODO DE AGOSTO 1982 A FEBRERO 1984, EN MI TALLER DE TRE PINI, CAMINO A OSTIA, Y LOS GRABADOS EN EL TALLER "IL FELTRO", EN ROMA MISMA. DURANTE ESTE PERIODO EJECUTE TAMBIEN 9 GRABADOS EN EL TALLER DE "LA POLIGRAFA" EN BARCELONA, QUE YA HAS EXHIBIDO.

RECONOZCO EN ESTAS OBRAS UN DINAMISMO EN LA FORMA Y UNA BRILLANTEZ EN EL COLOR QUE ANTES NO EXISTIA. CREO QUE SE DEBE A MI ENTUSIASMO POR ROMA DESPUES DE LONDRES; EL SOL, EL CALOR, LA GENTE, LA COMIDA, EL VINO, TODO EN UNA CIUDAD MUSEO, MUSEO VIVO. ALLI DESCUBRI EL BARROCO DEL BERNINI, SUS ANGELES INFLADOS AL VIENTO DE MARMOL, ALINEADOS EN EL PUENTE DEL CASTEL SAN ANGELO. DESCUBRI ROMA . . .

N. ANTUNEZ

SANTIAGO, OCTUBRE 1984

LISTA DE OBRAS

OLEOS		ACUARELAS - DIBUJOS	
La Cama Blanca	(126x100)	El Sillón	(52x78)
Del Cielo Cayó un Colchón	(102x137)	El Vestido a Cuadros	(52x78)
Golpe de Viento	(130x92)	Camas Separadas	(52x78)
Volantines en Lo Curro	(89x89)	Cama, la Montaña	(51x76)
Colchones en la lluvia	(70x100)	La Ciclista	(52x78)
Cama en el Viento	(92x65)	Malos Sueños	(78x52)
El Camino de las Camas	(92x65)	Tango	(78x52)
Encuentro en el Altiplano	(90x63)	Dos Camas, Dos Personas	(52x78)
La Cama del Ciclista	(63x91)	El Sillón Azul	(51x76)
Paisaje Catalán	(89x58)		
Tanguería de Valparaíso	(60x92)		
Discoteca	(65x92)		

PATROCINA INSTITUTO CHILENO CANADIENSE
AGRADECIMIENTOS AL CENTRO DE ESTUDIOS DEL DESARROLLO.



m. antunez

ANTUNEZ