

ANTUNEZ

m. antunez

CITTA' DI URBINO

AMMINISTRAZIONE COMUNALE

Assessorato alla Cultura

**NEMESIO
ANTUNEZ**

DAL 3 AL 17 DICEMBRE 1983

Dalle ore 9,30 alle 12,30 e dalle 16 alle 19

**SALA DEL CASTELLARE
PALAZZO DUCALE
URBINO**

Este Antunez espacial es contemporáneo de estadios y cordilleras, de una soledad rectilínea que el pintor somete a la dictadura de la luz.

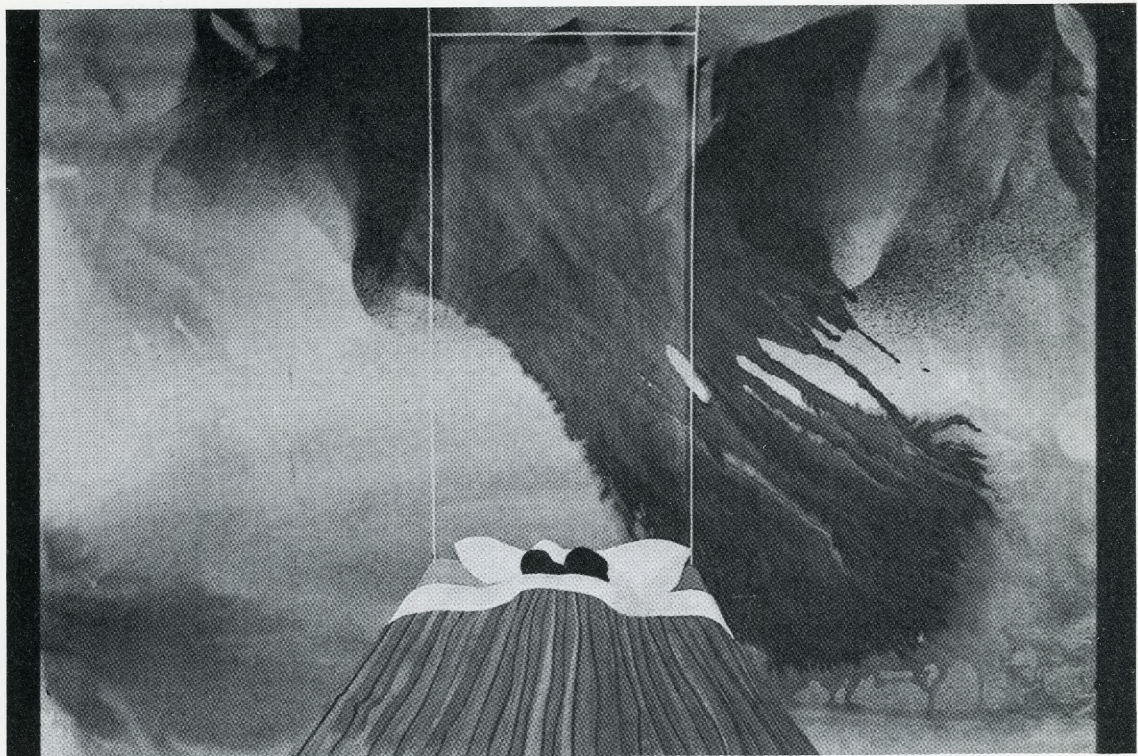
Por eso reclamamos para mi compañero pintor un sitio, un círculo, una cancha pareja dedicada a su entremesa aural con la poesía. Así como antes escogiera el sol incendiado sobre humildes objetos ahora se pasea por inmensos caminos, por praderas abiertas que nos conceden la totalidad del cielo.

Yo escribo a la puerta de estas iluminaciones, mi adelante! de conductor.

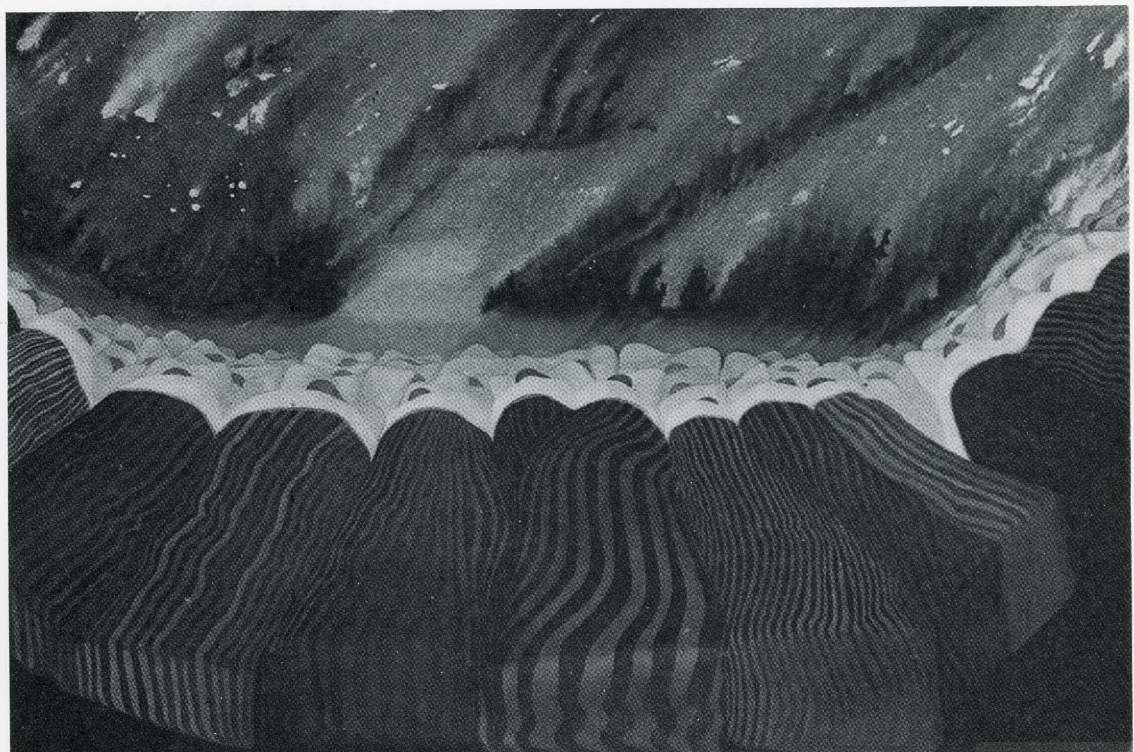
Debemos entrar todos a los espacios de Antunez, convidados por él a recorrer y respirar el aire puro de su palpitación terrenal.

Pablo
Alvares

Isla Negra en Junio de
1973



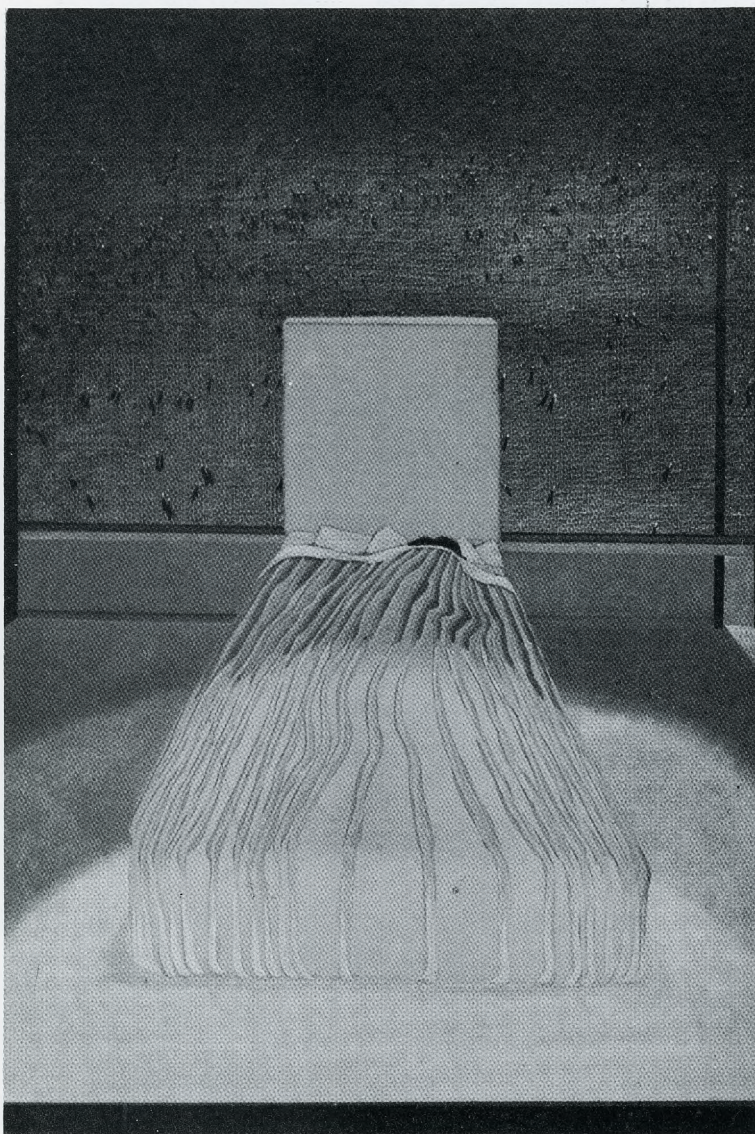
LETTO ANDINO, 1982 - Acquarello



LETTI DI CALCE, 1981

ULTIME ESPOSIZIONI INDIVIDUALI

- 1976 La Paz, Bolivia, Galeria Emusa
- 1976 Berlin, Alemania Federal, Galeria Dorsh
- 1977 Caracas, Estudio Actual
- 1977 Bogotá, Galeria Sandiego
- 1978 Nueva York, Galeria Jénesis
- 1979 Santiago, Galeria Epoca
- 1979 Mexico D.F., Museo de Arte Moderna
- 1981 Londra, Riverside Studios
- 1981 Santiago, Galeria Sur
- 1983 Savona, Fortezza sul mare
- 1983 Castrocaro, Terra del Sole, P. Comissari
- 1983 Urbino, Palazzo Ducale



LETTO NELLA CITTA' 1980

NEMESIO ANTUNEZ

1918 - Nasce a Santiago del Cile.

1941 - Si laurea in architettura all'Università Cattolica del Cile.

1943 - Espone per la prima volta acquarelli a Santiago.

1945 - Consegue una specializzazione in architettura presso l'Università Columbia di Nuova York - Decide di dedicarsi esclusivamente alle arti plastiche ed espone per la prima volta in Nuova York alla Galleria Norlyst.

1947-1952 - Lavora "Atelier 17" sotto la direzione di S.W. Hayter, lavora incisioni in metallo.

1950-1953 - Si trova a Parigi, dipinge ed esegue serie di litografie Taller Dorfinant.

1953 - Torna in Cile.

1955-1963 - Crea e dirige il "Taller 99" di incisione, seguendo i principi collettivi di "Atelier 17" di Hayter.

1959-1961 - Crea ed insegna pittura presso la Scuola d'Arte dell'Università Cattolica alla quale si incorpora il "Taller 99" di incisione.

1961-1964 - Dirige il Museo di Arte Contemporanea dell'Università del Cile. Forma la Società di Arte Contemporanea, la Biennale Americana di Incisione.

1964-1969 - È addetto culturale all'Ambasciata del Cile. Risiede e lavora in Nuova York.

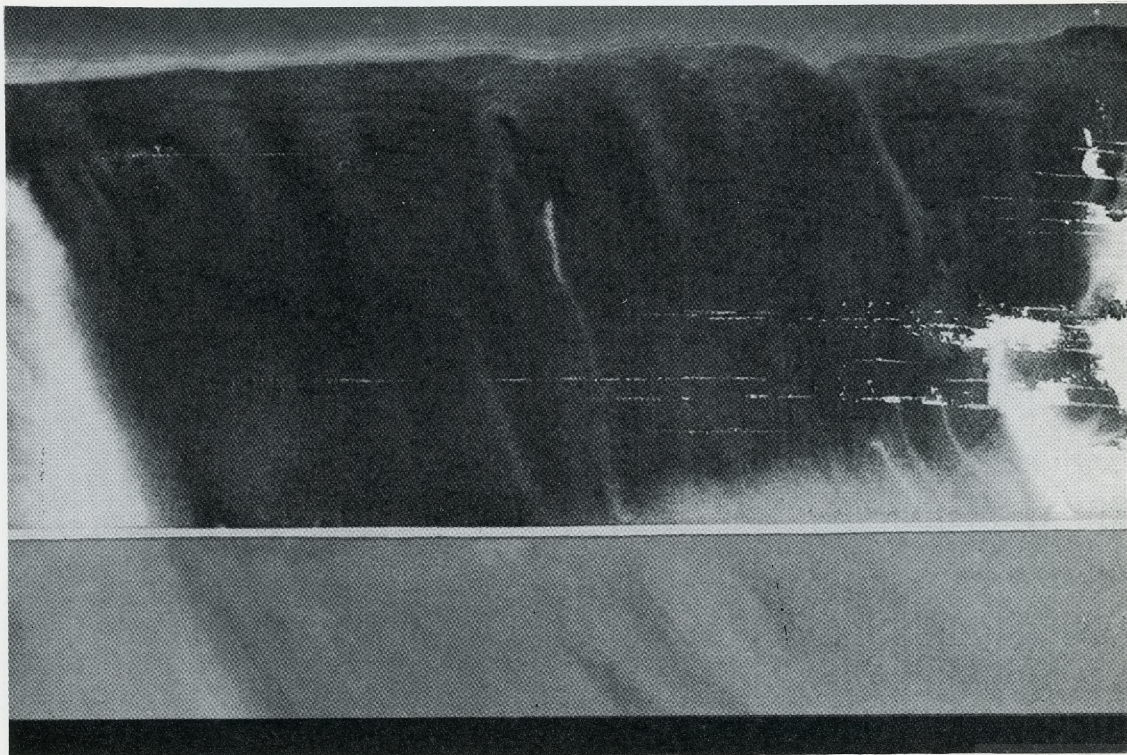
1969 - È direttore del Museo Nazionale delle Belle Arti. Dirige l'ampliamento e il rammodernamento del suo edificio. È protagonista in numerose esposizioni nazionali ed internazionali.

1973 - Rinuncia all'incarico di direttore del Museo e si autoesilia

1974 - Vive in Barcellona; esegue serie di incisioni per le "Edizioni Poligrafiche".

1978-80 - Si trasferisce a Londra; insegna pittura nel "Royal college of Art".

1982-83 - Vive e lavora a Roma.



CORDIGLIERA NERA, 1978 - Acquarello

ELENCO OPERE ESPOSTE

OLII

- 1) Letto bianco. Roma 1983.
- 2) Letto con angelo. Roma 1983.
- 3) Dal cielo calò un materasso. Roma 1983.
- 4) Colpo di vento. Roma 1983.
- 5) Letto nella nebbia. Roma 1983.
- 6) L'ultimo letto. Roma 1983.
- 7) Letto con cornice barocca. Roma 1983.
- 8) Letti delle Ande. Roma 1983.
- 9) Raffica. Roma 1983.
- 10) La via dei letti. Roma 1983.
- 11) Letti intrecciati. Roma 1983.
- 12) Aquiloni. Roma 1983.
- 13) Il letto del ciclista. Roma 1983.
- 14) Il letto azzurro. Roma 1983.
- 15) Assemblea di letti. Roma 1983.
- 16) Tango sulle onde. Roma 1983.
- 17) Tango nella cordigliera. Roma 1983.
- 18) Cile 1973. Barcellona 1975.
- 19) Lettera dal Cile. Barcellona 1975.
- 20) Letto nella città. Roma 1983.
- 21) Fine del gioco. Roma 1983.
- 22) Letto nel vento. Roma 1983.
- 23) I dormienti. Roma 1983.
- 24) Il letto nello specchio. Roma 1983.
- 25) Materassi nella via. Roma 1983.
- 26) Materassi sulla spiaggia. Roma 1983.

TEMPERE

- 27) Poltrona azzurra. Roma 1983.
- 28) Poltrona rosa. Roma 1983.
- 29) Letto montagna. Roma 1983.
- 30) Poltrona bianco e nero. Roma 1983.
- 31) Pablo Neruda. Roma 1983.
- 32) Ospedale. Roma 1983.
- 33) Mosaico. Roma 1983.
- 34) Letti separati. Roma 1983.
- 35) Due letti due persone. Roma 1983.
- 36) Due letti quattro persone. Roma 1983.
- 37) Letto scuro. Roma 1983.
- 38) La ciclista. Roma 1983.
- 39) La zuppa gialla. Roma 1983.
- 40) L'aquilone giallo. Roma 1983.
- 41) Nastro azzurro. Roma 1983.
- 42) Quattro signori. Roma 1983.
- 43) Letto nel vento. Roma 1983.

INCISIONI

- 44) Letto nella città. Barcellona 1982.
- 45) La discoteca. Barcellona 1982.
- 46) Tango notturno. Barcellona 1982.

Faint, illegible text at the top of the page, possibly a header or title.

IND

1	1930
2	1931
3	1932
4	1933
5	1934
6	1935
7	1936
8	1937
9	1938
10	1939
11	1940
12	1941
13	1942
14	1943
15	1944
16	1945
17	1946
18	1947
19	1948
20	1949
21	1950
22	1951
23	1952
24	1953
25	1954
26	1955
27	1956
28	1957
29	1958
30	1959
31	1960
32	1961
33	1962
34	1963
35	1964
36	1965
37	1966
38	1967
39	1968
40	1969
41	1970
42	1971
43	1972
44	1973
45	1974
46	1975
47	1976
48	1977
49	1978
50	1979
51	1980
52	1981
53	1982
54	1983
55	1984
56	1985
57	1986
58	1987
59	1988
60	1989
61	1990
62	1991
63	1992
64	1993
65	1994
66	1995
67	1996
68	1997
69	1998
70	1999
71	2000
72	2001
73	2002
74	2003
75	2004
76	2005
77	2006
78	2007
79	2008
80	2009
81	2010
82	2011
83	2012
84	2013
85	2014
86	2015
87	2016
88	2017
89	2018
90	2019
91	2020
92	2021
93	2022
94	2023
95	2024
96	2025
97	2026
98	2027
99	2028
100	2029