

ANTÚNEZ

EN PEQUEÑO FORMATO

GALERIA
DEL CERRO

diciembre
1 9 8 3

patrocina  instituto chileno canadiense de cultura

1. Bicicletas con Cielo I	Papel/Acuare
2. Bicicletas con Cielo II	Papel/Acuare
3. Cama Sola	Tela/Pastel
4. Tango Blanco y Negro	Carbon
5. Sin Zapatos I	Carbon
6. Sin Zapatos II	Carbon
7. 4 Camas	Acuare
8. Cargadores de Nieve	Acuare
9. Camas Nubladas	Acuare
10. Terno Negro	Acuare
11. Falda Gris	Acuare
12. 2 Piezas	Acuare
13. 2 Cuerpos	Acuare
14. Cielo Nublado	Acuare
15. Cielo Negro	Acuare
16. Pelo de Mujer	Acuare
17. Pareja, Blanco y Negro I	Temper
18. Pareja, Blanco y Negro II	Temper
19. Mujer Durmiendo	Temper
20. Borgo Antico I	Temper
21. Borgo Antico II	Temper
22. Borgo Antico III	Temper
23. Siena	Temper
24. Lámpara verde	Temper
25. Mesa, Botella, Vaso	Temper
26. Mesa, Botella y un vaso	Temper
27. Due Medici I	Temper
28. Due Medici II	Pluma/
29. Tre Medici	Pluma/
30. La Danza de los velos	Oleo /
31. Danza	Oleo /
32. Durmientes Andinos	Oleo /
33. 4 Parejas Bailan	Oleo /
34. La Cama Quebrada	Oleo /
35. La Cama con Pasto	Oleo /
36. Tango Bolero	Oleo /
37. La Cama, Cerro	Oleo /
38. Cama Doble	Oleo /
39. La Cama Roja	Oleo /
40. Auto-Pista, Pequeño Formato	Oleo /
41. La Medida de una Nube	Oleo /
42. Tango con Lunares	Oleo /
43. Tango en la Playa	Oleo /
44. Tango, Luz Roja	Oleo /
45. The Bloody Box	Oleo /
46. Bicicletas en la Cancha	Oleo /
47. Nube Sobre La Cama	Oleo /
48. Asamblea de Camas	Oleo /
49. Cama en las Nubes	Oleo /

ela/Tempera	Roma	83
ela/Tempera	Roma	83
	Roma	83
cillo/Tela	Londres	81
cillo/Tela	Londres	81
cillo/tela	Londres	81
la/Papel	Londres	80
la/Papel	Londres	80
la/Papel	Londres	80
la/Papel	Roma	83
la/Papel	Roma	83
la/Papel	Roma	83
la/Papel	Roma	83
la/Papel	Roma	83
la/Papel	Roma	83
la/Papel	Roma	83
a/Papel	Roma	83
a/Papel	Roma	83
a/Papel	Roma	83
a/Papel	Roma	83
a/Papel	Roma	83
a/Papel	Roma	83
a/Tela	Roma	83
a/Tela	Roma	83
a/Tela	Roma	83
a/Tela	Roma	83
a/Tela	Roma	83
Tela	Roma	83
Tela	Roma	83
Tela	Roma	83
Tela	Londres	81
Tela	Londres	81
Tela	Londres	81
Tela	Londres	81
Tela	Londres	81
Tela	Londres	81
Tela	Londres	81
Tela	Londres	81
Tela	Londres	81
Tela	Barcelona	77
Tela	Barcelona	77
Tela	Barcelona	78
Tela	Londres	81
Tela	Londres	81
Tela	Londres	81
Tela	Londres	81
Tela	Londres	81
Tela	Londres	81
Tela	Londres	81



Roma, 20 octubre 1983

Alfredo Acuña
Galería del Cerro
Santiago

Alfredo

Por fin te envío el material para la expo. "N.A. en pequeño formato". Tuve difícil la selección, tengo cartapacios de pequeños formatos desde los años 50, las multitudes de N.Y., manteles etc. Preferí enviarte las últimas, más de acuerdo con las obras que has expuesto en El Cerro -

Encuentro la idea excelente y el título divertido, jibarizante -

He puesto el pequeño formato, el tamaño las hace un objeto íntimo, hablan en voz baja, al contrario del gran formato que grita e invade el espacio en que está colgado -

Vermeer, Vuillard,
Paul Klee, don Pablo Burchard
intimidad silenciosa -

no { las técnicas, los tamaños
los soportes son variados,
tinta china, cartón, óleo,
acuarela, cera, tempera;
sobre tela de lino, algodón
papel de envidrar, hecho a
mano en Xmalchi o los
conchados Ingres, Huetar, Camar
etc. - Son obras hechas sin
un plan, ideas sueltas,
a veces familiares, otras
oportunistas ^{con} dedicación -
Está lloviendo. Feliz con pluvios

n. antunez

Este Antunez espacial es contemporáneo de estadios y cordille de una soledad rectilínea que el pintor somete a la dictadura de la luz

Por eso reclamamos para mi compañero pintor un sitio, un círculo una cancha pareja dedicada a su entremete auroral con la poesía. Así como antes escogiera el sol incendiado sobre humildes objetos ahora se pasea por inmensos campos por praderas abiertas que nos conceden la totalidad del cielo.

Yo escribo a la puerta de estas luminaciones, mi adelante de conductor.

Debemos entrar todos a los espacios de Antunez, convidados por él a recorrer y respirar el aire puro de su palpitación terrenal.

Pablo
Méndez

Isla Negra en junio de
1973

res,

lo,

os,

