



*Nemesio Antunez
Henryk Plocennik*

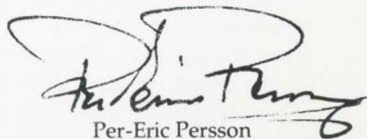
Galleri Frida har den här gången nöjet att kunna presentera två internationellt verkligt välrenommerade konstnärer. Det är chilensaren Nemesio Antunez (61) och polacken Henryk Plocennik (46). Båda konstnärerna är representerade på muséer och i samlingar, praktiskt taget jorden runt. Två välkända kosmopoliter alltså!

*Välkommen till
vernissage
torsdagen den 22 nov kl. 19.00–21.00*

Utställningen pågår 22 november – 9 december

Galleriet har öppet	vardagar	kl. 10.00–18.00
	lördagar	kl. 10.00–15.00
	söndagar	kl. 13.00–16.00


Ulf Engström


Per-Eric Persson

GALLERI FRIDA
WIESELGRENSGATAN 8, BOX 7024, S-250 07 HELSINGBORG
TEL. 042-11 09 00



NEMESIO ANTUNEZ

- 1918 född i Santiago, Chile
- 1937-41 studerar arkitektur och avlägger examen vid Katolska Universitetet i Santiago.
- 1943 första separatutställningen av akvareller i Santiago.
- 1943-45 studerar arkitektur och avlägger examen vid Columbia-universitetet i New York City.
- 1945 bestämmer sig för att helt ägna sig åt konsten.
- 1947-52 arbetar i SW Hayters grafiska verkstad "Atelier 17" i New York City och Paris.
- 1953 återvänder till Chile.
- 1955-63 grundar och förestår "Taller 99", kollektiv grafisk verkstad med "Atelier 17" som förebild. Skolan ingår numera som del i Katolska Universitetet i Santiago.
- 1961-64 direktör för museet för samtida konst i Santiago.
- 1964-69 kulturattaché vid Chiles ambassad i USA.
- 1969 återvänder till Chile och utnämns till direktör för Museo Nacional de Bellas Artes i Santiago.
- 1970-72 har stående veckoprogram om konst i Chiles radio och television.
- 1973 avsäger sig sin post som direktör för Museo Nacional de Bellas Artes.
- 1974 lämnar Chile och bosätter sig i Barcelona.
- 1974-79 målar och utställer i Europa, Nord- och Sydamerika.

Representerad i följande museer:

Metropolitan Museum, New York
Museum of Modern Art, New York
Museo de Arte Moderno, Bogota
Museo de Arte, Tel Aviv, Israel
Museo de la Resistencia Salvador Allende
Rhodes Island Museum of Art
Library of Congress, Washington, D.C.
New York Public Library
Brooklyn Museum, New York
Center of Inter-American Relations, New York
Museo Nacional Bellas Artes, Caracas
Museum of Art, Austin, Texas
Newberger Museum, New York
Guggenheim Museum, New York
m.fl.