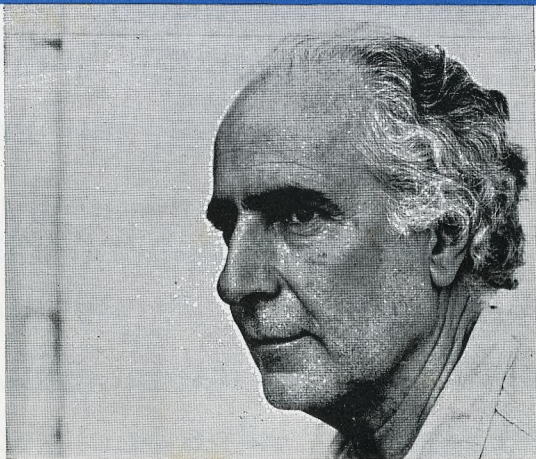


GALERIA



D'ALARO®



NEMESIO ANTUNEZ

óleos y acuarelas

Del 6 al 22 de Diciembre de 1975

FNA
Fundación
NEMESIO
ANTUNEZ

Este Antunez espacial es contemporáneo de estadios y cordilleras, de una soledad rectilínea que el pintor somete a la dictadura de la luz.

Por eso reclamamos para mi compañero pintor un sitio, un círculo, una cancha pareja dedicada a su entrevista auroral con la poesía. Así como antes escogiera el sol incendiado sobre humildes objetos ahora se pasea por inmensos caminos, por praderas abiertas que nos conceden la totalidad del cielo.

Yo escribo a la puerta de estas iluminaciones, mi adelante! de conductor.

Debemos entrar todos a los espacios de Antunez, convidados por él a recuperar y respirar el aire puro de su palpitación terrenal.

Pablo
Alvares

Isla Negra en junio de
1973

NEMESIO ANTUNEZ

NOTAS BIOGRAFICAS:

- 1918 Nace, Santiago, Chile.
- 1937—45 Estudia Arquitectura en la Universidad Católica, Santiago y Universidad de Columbia, Nueva York.
- 1943—50 Trabaja en el taller de grabado «Atelier 17», con Stanley William Hayter, en Nueva York y París.
- 1950—53 Vive en París.
- 1953 Regresa a Chile y organiza el «Taller 99», taller de grabado ahora en la Escuela de Bellas Artes, Universidad Católica, Santiago.
- 1961—64 Director del Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile.
- 1964—69 Vive en la ciudad de Nueva York, Agregado Cultural de la Embajada de Chile.
- 1969—73 Director del Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile.
- 1974—75 Vive en Barcelona.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

- 1943 INSTITUTO CHILENO BRITANICO, Santiago
- 1945 GALERIA NORLYST, Nueva York
- 1950 GALERIA BODLEY, Nueva York
- 1952 GALERIA CRENZE, Paris
GALERIA PER ROM, Oslo
- 1954 INSTITUTO DE ARTE CONTEMPORANEO, Lima
- 1958 MUSEO NACIONAL DE ARTE, Santiago
MUSEO DE ARTE MODERNO, Río de Janeiro
MUSEO DE ARTE MODERNO, San Pablo
- 1959 GALERIA BONINO, Buenos Aires
- 1964 GALERIA BONINO, Buenos Aires
- 1966 GALERIA BODLEY, Nueva York
- 1967 PALACIO DE BELLAS ARTES, Méjico
- 1968 GALERIA BUCHHOLZ, Munich
- 1969 MUSEO DE TEL AVIV, Tel Aviv
GALERIA ESTUDIO ACTUAL, Caracas
- 1972 GALERIA RUBBERS, Buenos Aires
- 1974 GALERIA PECANINS, Barcelona
- 1975 GALERIA SANDIEGO, Bogotá
GALERIA AELE, Madrid
GALERIA HELAND, Estocolmo
GALERIA D'ALARO, Sitges, Barcelona

OBRAS EN LOS MUSEOS:

U. S. A.

Museo Metropolitano de New York — Museo de Arte Moderno de New York — Museo de Arte de Rhode Island — Museo New York Public Library — Museo Library of Congress of Washington D. C.

BRASIL

Museo de Arte Moderno de Rio de Janeiro — Museo de Arte Moderno de Sao Paulo.

ARGENTINA

Museo Nacional de Buenos Aires — Museo Nacional de Montevideo.

CHILE

Museo Nacional de Santiago — Museo de Arte Moderno de Santiago.

MEXICO

Museo de Arte Moderno de México.

PERU

Instituto de Arte Contemporáneo de Lima.

COLOMBIA

Museo Biblioteca Luis Angel Arango, de Bogotá — Museo de Arte Moderno, de Bogotá — Colección Coltejer, de Medellín.

VENEZUELA

Museo de Arte Moderno de Caracas.

ECUADOR

Museo de Arte Contemporáneo de Quito.

ISRAEL

Museo de Arte de Tel Aviv.

**El artista NEMESIO ANTUNEZ
y la GALERIA D'ALARO**

**se complacen en invitarles al «ver-
nissage» que se celebrará el día 6,
a partir de las 18 h.**

