



# NEMESIO ANTUNEZ

FNA  
NEMESIO  
ANTUNEZ

NEMESIO ANTUNEZ	1918	Nace en Santiago, Chile
	1937-45	Estudia arquitectura en la Universidad Católica de Santiago, y en la Universidad de Columbia, Nueva York.
	1943-50	Trabaja en el <b>Atelier 17</b> , Taller de Grabado, con Stanley William Hayter, en Nueva York y en París.
	1950-53	Vive en París.
	1953	Vuelve a Chile y organiza el <b>Taller 99</b> , de grabado, actualmente dependiente de la Escuela de Arte, de la Universidad Católica, Santiago.
	1961-64	Director del Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, en Santiago.
	1964-69	Vive en Nueva York, trabaja como Agregado Cultural de la Embajada de Chile.
	1969-73	En Chile, Director del Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.
	1974	Reside en Barcelona, España.

#### REPRESENTADO EN MUSEOS

Metropolitan Museum, New York, U.S.A.  
 Museum of Modern Art, New York, U.S.A.  
 Museo de Arte Moderno, Río de Janeiro, Brasil  
 Museo de Arte Moderno, San Pablo, Brasil  
 Museo de Arte Moderno, México D.F., México  
 Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina  
 Museo Nacional de Bellas Artes, Montevideo, Uruguay  
 Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile  
 Cincinnati Museum of Art, Cincinnati, U.S.A.  
 Instituto de Arte Contemporáneo, Lima, Perú  
 Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile  
 Museo Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá, Colombia  
 Colección Coltejer, Medellín, Colombia  
 Museo de Arte Moderno, Caracas, Venezuela  
 Museo de Arte Contemporáneo, Quito, Ecuador  
 Museo de Arte, Concepción, Chile  
 Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia  
 Museo de Arte, Tel Aviv, Israel  
 Museum of Art, Rhode Island, U.S.A.  
 New York Public Library, U.S.A.  
 The Library of Congress, Washington D.C., U.S.A.

**exp. 164**  
**cat. 103**  
**sep. 77**



## **estudio actual**

Centro de Arte Contemporáneo  
Director: Clara Diament Sujo  
Montaje: William Stone R.  
Coordinación: María Marta Licio  
Diagramación: Estudio Zipper  
Impresión: Gráficas Armitano, C.A.

Centro Comercial Chacaíto, 26  
Teléfono 72.54.91  
Caracas, Venezuela  
lunes a sábados 10 a.m. - 7 p.m.  
domingos 11 a.m. - 1 p.m.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1943 Galería de Santiago
- 1945 Noryst Gallery, Nueva York
- 1950 Bodley Gallery, Nueva York
- 1952 Creuze Gallery, París
- 1952 Galería Per-Rom, Oslo
- 1954 Instituto de Arte Contemporáneo, Lima
- 1958 Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago
- 1958 Museo de Arte Moderno, Río de Janeiro
- 1958 Museo de Arte Moderno, San Pablo
- 1959 Galería Bonino, Buenos Aires
- 1960 Instituto de Arte Contemporáneo, Lima
- 1964 Galería Bonino, Buenos Aires
- 1966 Bodley Gallery, Nueva York
- 1967 Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá
- 1967 Palacio de Bellas Artes, México
- 1968 Palacio Nacional, Guatemala
- 1968 Galería Buchholz, Munich
- 1968 Galería Carmen Waugh, Santiago
- 1969 Museo de Tel-Aviv, Tel-Aviv
- 1969 Estudio Actual, Caracas
- 1971 Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago
- 1971 Estudio Actual, Caracas
- 1972 Galería Rubbers, Buenos Aires
- 1974 Galería Pecanins, Barcelona
- 1975 Galería Sandiego, Bogotá
- 1975 Galería Aeel, Madrid
- 1975 Heland Gallery, Estocolmo
- 1976 Galerie Dorsch, Berlín
- 1977 Städtische Kunsthalle, Düsseldorf
- 1977 Estudio Actual, Caracas

## CATALOGO DE OBRAS

1. **Hacia el subterráneo, 1967**  
óleo sobre tela, 103 x 103 cms.
2. **En la cancha, 1967**  
óleo sobre tela, 70 x 70 cms.
3. **Juego Avenida B. 1967**  
óleo sobre tela, 76 x 102 cms.
4. **Con vista al parque, 1968**  
óleo sobre tela, 126 x 126 cms.
5. **Observatorio en la ciudad, 1968**  
óleo sobre tela, 121 x 91 cms.
6. **Estoy en Tikal, 1971**  
óleo sobre tela, 107 x 127 cms.
7. **Pequeño observatorio, 1971**  
óleo sobre tela, 48.6 x 49 cms.
8. **Cordillera adentro, 1972**  
óleo sobre tela 141 x 103 cms.
9. **Parcialmente nublado, 1973**  
óleo sobre tela, 60 x 81 cms.
10. **Cierta mañana temprano, 1974**  
óleo sobre tela, 90 x 60 cms.
11. **Camino a Macchu Pichu, 1975**  
óleo sobre tela, 127 x 127 cms.
12. **Los Mayas, 1976**  
óleo sobre tela, 92 x 60 cms.
13. **Los juegos, 1976**  
óleo sobre tela, 60 x 92 cms.
14. **Macchu Pichu en el Amazonas, 1976**  
óleo sobre tela, 92 x 60 cms.
15. **Hombres en la montaña, 1976**  
acuarela, 52 x 31 cms.
16. **Selva Encajonada, 1977**  
óleo sobre tela, 92 x 60 cms.
17. **Estadio negro, 1977**  
óleo sobre tela, 146 x 114
18. **Fin del juego, 1977**  
óleo sobre tela, 19 x 19 cms.

**ARTISTAS REPRESENTADOS  
EN ESTUDIO ACTUAL**

Joseph Albers	Rómulo Macció	Takis
Nemesio Antúnez	Heinz Mack	Joaquin Torres García
Arman	Man Ray	Víctor Valera
Baltasar Balthus	Marwan	Víctor Vasarely
Antonio Barrera	Roberto Matta	Ben Vautiere
Mary Bauermeister	Fernando Maza	Adja Yunkers
Fletcher Benton	Ana María Mazzei	Ossip Zadkine
Luis Benedit	Carlos Mérida	
Marcelo Bonevardi	Jorge Michel	
Jacobo Borges	Armando Morales	
Fernando Botero	Morellet	
Sergio de Camargo	Gabriel Morera	
Gianfredo Camesi	Robert Motherwell	
Enrico Castellani	Emil Muller	
Pietro Consagra	Edgar Negret	
Carlos Cruz Díez	Miguel Ocampo	
José Luis Cuevas	Alejandro Otero	
Allan D'Arcangelo	Julio Pacheco	
Jorge de la Vega	César Paternosto	
Ger Dekkers	Pavlos	
Jean Dewasne	Amelia Peláez	
Diter Rot	Michelangelo Pistoletto	
Jean Dubuffet	Susannah Phillips	
Raoul Dufy	John Ploeger	
Stephen Edlich	Fidel Ponce	
Manuel Espinoza	Carlos Poveda	
A. Fernández Muro	Eric Reusch	
Lucio Fontana	Gerhard Richter	
Gilbert y George	Joaquin Roca Rey	
Gordon Hart	Margot Römer	
Gojowczyk	Josefina Rubirosa	
Elsa Gramcko	Edgar Sánchez	
Paul Jenkins	Peter Sedgley	
Yves Klein	Antonio Segui	
Stefan Knapp	Carlos Silva	
Kosice	Nicolás Schoffer	
Wifredo Lam	Jesús Soto	
Fernand Léger	Giuseppe Spagnuolo	
Gerd Leufert	William Stone	
Liliane Lijn	Emilio Tadini	