



PINTURA CONTEMPORANEA DEL GRUPO ANDINO / JULIO 1974

La concreción del “Grupo Andino” ha significado, para los pueblos que lo integran, una toma de conciencia de la identidad de sus metas en su destino común de desarrollo y progreso.

De los numerosos factores que componen esta integración, acaso sea el cultural el prioritario, por las características que lo constituyen.

El acercamiento efectivo y real de los pueblos se realiza a través de las expresiones del espíritu, de los mensajes de la sensibilidad.

La presente exposición es realizada gracias a la colaboración de coleccionistas residentes en Lima, que nos permiten exhibir obras de primera magnitud en el consenso americano. Mencionar a los artistas incluidos en esta muestra es referirse, casi siempre, a figuras que ya tienen lugar permanente dentro del arte contemporáneo.

A través de estilos diversos, vías y lenguajes distintos y ejecuciones más o menos complejas, se podrá vislumbrar un sentimiento común de libertad por el arte.

No importa cual sea el método, todos ellos han logrado un mensaje de profunda resonancia al demostrar que el diálogo de la sensibilidad no reconoce fronteras.

PINTURA CONTEMPORANEA DEL GRUPO ANDINO

BOLIVIA

- 1) María Luisa Pacheco - óleo y collage
Colec. Carlos Ferreyros Ribeyro
- 2) María Luisa Pacheco -
"Megalito" 1965
Colec. Clotilde de la Puente
- 3) Marina Núñez del Prado
Tres esculturas
- 4) Alfredo Da Silva - acuarela, 1968
Colec. Christian Charwat
- 5) Miguel Alandia Pantoja -
óleo sobre tela
Colec. Fernando Goitia Rivero

COLOMBIA

- 6) Alejandro Obregón - óleo sobre tela
Colec. Clotilde de la Puente
- 7) Alejandro Obregón - óleo sobre tela
Colec. Carlos Ferreyros Ribeyro
- 8) Fernando Botero - "Las levitaciones
de Santa Juana" - óleo sobre tela
Colec. Silvio Mutal
- 9) Luis Caballero - dibujo
Colec. Carlos Ferreyros Ribeyro

CHILE

- 10) Roberto Matta - óleo sobre tela
1956 - Colec. Carlos Basadre
- 11) Roberto Matta - óleo sobre tela
Colec. Mario Piacenza
- 12) Ricardo Yrarrázaval - óleo sobre tela
1969 - Colec. Luis Miró-Quesada Garland
- 13) Alejandro Zañartu - óleo sobre tela -
1959 - Galería "9"
- 14) Nemesio Antúnez - óleo sobre tela
Colec. Frances Coughlin
- 15) Alejandro Zañartu - óleo sobre tela
Colec. Carlos Ferreyros Ribeyro

ECUADOR

- 16) Oswaldo Guayasamin - "San Juan"
óleo sobre tela - Colec. Carlos
Ferreyros Ribeyro
- 17) Oswaldo Guayasamin - dibujo
Colec. Carlos Ruirbal Franco
- 18) Oswaldo Guayasamin - dibujo.
Colec. Carlos Ruirbal Franco
- 19) Francisco Tábara - témpera
Colec. Carlos Ferreyros Ribeyro
- 20) Francisco Tábara - témpera
Colec. Silvio Mutal
- 21) Aníbal Villasis - técnica mixta -
Colec. Carlos Ferreyros Ribeyro
- 22) Eduardo Kingman - "La Plegaria"
Colec. Eduardo R. Arrarte

PARTICIPANTES

PERU

- 23) Alberto Dávila - "Otoño" - 1969
óleo sobre tela - Colec. Juan Miranda
Costa
- 24) Alberto Dávila - "Homenaje al
Amor" - 1969 Colec. Carlos
Ferreyros Ribeyro
- 25) Fernando de Szyszlo - "Travesía" -
óleo sobre tela - 1973 Colec.
Jorge Gruenberg
- 26) Fernando de Szyszlo - "Casa-Ocho"
1974 - Propiedad del autor
- 27) Venancio Shinki - óleo sobre tela
Galería "9"
- 28) Venancio Shinki - "Libres" - óleo
sobre tela - 1970
Colec. Carlos Ruirbal Franco
- 29) Sabino Springett - óleo sobre tela
Colec. Mario Piacenza
- 30) Sabino Springett - "Mariana
y flores" 1966
Colec. Alicia Benavides
- 31) José Tola - óleo sobre papel
Colec. María de Losada de Alayza
- 32) José Tola - óleo sobre papel
Colec. María de Losada de Alayza
- 33) Cristina Gálvez - Dos esculturas
- 33a) César Campos - Dos esculturas
- 34) Emilio Rodríguez Larraín - óleo
sobre madera Colec. Enrique Elías
- 35) Tilsa Tsuchiya, óleo sobre tela Colec.
Clotilde de la Puente
- 36) Tilsa Tsuchiya - óleo sobre tela
Galería "9"

VENEZUELA

- 37) Luis Guillermo Márquez - óleo sobre
tela "Flores" Colec. Rafael León Morales
- 38) Oswaldo Vigas - "Brujas" óleo
sobre tela. Colec. Rafael León Morales
- 39) P. Benavides - "Bodegón" óleo sobre
tela Colec. Rafael León Morales
- 40) Héctor Poleo - "La Foret" - óleo
sobre tela. Colec. Rafael León Morales
- 41) Héctor Poleo - "Elle a vecu le que
vivent les roses". Colec. Rafael León
Morales

GALERIA DE ARTE



Paseo de la República 3361
Horario de visitas de 4 a 8 p.m.
Lunes a Sábado
Julio 1974