





---

# Vanguardia

Los artistas plásticos, activistas culturales  
de Chile.

*Más información al interior de la caja.*

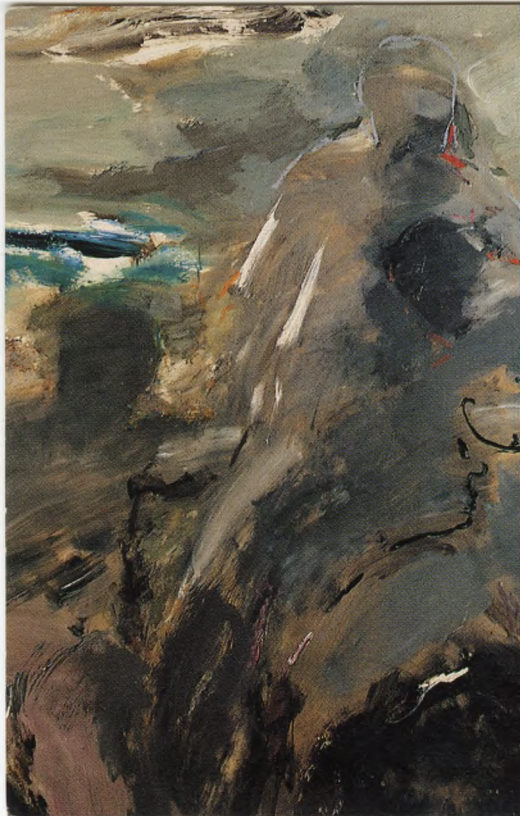
**(CHILE**

**EN EXPO SEVILLA '92**

MORGAN



FNA  
Fundación  
NEMESIO  
ANTÚNEZ



# Pintores consagrados

*Recognized  
painters*



Hay una notable cantidad de pintores chilenos, o avecindados en Chile, que han logrado la consagración de su obra tanto en el país como en el exterior. De las más variadas generaciones, estilos y escuelas, son artistas plásticos que están siempre creando, produciendo, desarrollando. Pintores chilenos que han adquirido un importante renombre en el extranjero son Enrique Zañartu, Mario Toral, Rodolfo Opazo, Mario Carreño, Ramón Vergara Grez y el actual director del Museo de Bellas Artes, Nemesio Antúnez.

José Balmes, uno de los pintores notables de Chile, llegó en el legendario Winnipeg, barco que traía a los refugiados de la Guerra Civil Española. Con él llegó Roser Bru, quien figura entre las mujeres destacadas y con vasta trayectoria y reconocimiento. Junto a ella podemos mencionar a Gracia Barrios, Carmen Aldunate, Juanita Lecaros, María Mohor.

Todos ellos, junto a muchos otros, mantienen vivo y en excelente nivel el quehacer cultural de Chile.

*An important number of painters, Chilean by birth or residence, have attained recognition within and beyond the country. From different generations, styles and schools, these artists are always creating, producing, reacting and developing.*

*Some Chilean painters who have made a name for themselves outside their country are Enrique Zañartu, Mario Toral, Rodolfo Opazo, Mario Carreño, Ramón Vergara Grez and Nemesio Antúnez, who currently heads the National Art Museum.*

*José Balmes, one of Chile's outstanding painters, came to this country on the now famous «Winnipeg», a shipload of refugees from the Spanish Civil War. With him was Roser Bru, an outstanding woman artist of ample creation and success. Along with her we might also mention Gracia Barrios, Carmen Aldunate, Juanita Lecaros and María Mohor.*

*All of them, and many others, keep the Chilean cultural scene on an excellent level and very much alive.*

# CHILE

EN EXPO SEVILLA '92