

W. H. O. A. C.

INSTITUTO CHILENO-BRITANICO
DE CULTURA

FNA
NEMESIO
ANTUNEZ

EXPOSICION

LITOGRAFIAS (retrospectiva)

N E M E S I O A N T U N E Z

Sala "Arturo Edwards"

Inauguración

Miércoles 28 de Abril, 1971.

Miraflores 123

Después de diez años en Nueva York y Paris, en 1953 volvió a Chile NEMESIO ANTUNEZ; en vez de traernos el último grito de la moda como hacen algunos de nuestros pintores declaró a la prensa "quiero pintar Chile"; lo ha hecho.

En acuarelas, oleos, murales y grabados nos ha dado su imagen personal de Chile. En 1957 fundó el taller 99 de donde han salido nuestros mejores grabadores. Allí en el taller hizo una serie de estampas populares chilenas basadas en el arte popular, en los oficios, volcanes, cordilleras y Canales de Chiloé.

Ellas han sido profusamente expuestas desde Arica (1957) a Punta Arenas (1960) - desde Isla de Pascua (1958) a la Gran Avenida, comuna San Miguel, frente a la Alcaldía (1959).

Nos parece interesante volverlas a ver hoy día como un punto de referencia de la difusión masiva del arte, como uno de los primeros ejemplos del arte múltiple, en serie, que llegue a un grueso público.

