

INFORME DEL AGREGADO CULTURAL EN NUEVA YORK
SUS ACTIVIDADES DURANTE EL MES DE MAYO DE
1967

El 20 de Abril partí a México donde estuve una semana por motivos personales, tomé contacto con la Embajada allí debido a los deseos del Embajador de Chile Exmo. Latorre de organizar una exposición de mis pinturas en esa capital, me puse en contacto con varias galerías de arte. De las posteriores diligencias del Embajador ha resultado la exposición que se inaugurará el 21 de Julio en el Palacio de Bellas Artes auspiciada por la Embajada de Chile.

El 26 de Abril asistí en Bogotá, Colombia a la inauguración de una exposición de 30 pinturas mías en la Biblioteca Arango, del Banco de la Republica.

Esta exposición a la que fué invitado especialmente por esa institución fué inaugurada solemnemente con la asistencia de las autoridades de la Biblioteca, Universidad, Cuerpo Diplomático y tuvo mucha difusión por la prensa, se imprimió un hermoso catálogo y cartel. La presentación del catálogo la hizo Pablo Neruda, (incluyo catálogo y cartel).

Durante mi estadía en Bogotá pedí conocer allos artistas residentes y tuvimos una reunión de 20 artistas en la cual se discutieron problemas comunes a todos como tambien la posibilidad de aumentar el intercambio cultural con Chile.

En Santiago estuve 10 días llamando por el Ministerio de Relaciones a informar sobre mis labores. Hablé con el Ministro de Relaciones, el Subsecretario Sr. Oscar Pinochet, el jefe del Departamento Cultural Sr. Román Alegría, les informé de mis labores como Agregado Cultural, especialmente de la Exposición de Fotografías "El Rostro de Chile" que me correspondió organizar, y diseñar, y montar en Nueva York.

Hablé en la Universidad de Chile con el Sr. Luis Oyarzún, Director del Instituto de Extensión de la Facultad de Bellas Artes, y le pedí su autorización para invitar a nombre de la Universidad a un conjunto de pintores bolivianos a exponer a Chile, como proponer en Bolivia, donde debía dirigirme por motivos personales, una exposición de pintores chilenos.

En La Paz, Bolivia, reuní en la Galería Arca un numeroso grupo de artistas locales, a los que transmití esta invitación de la Universidad de Chile y sus Instituto de Extensión de Artes Plásticas.

Quedó formado un grupo organizador y se designó un jurado de selección. Transmití al Instituto el éxito de esa iniciativa y espero ya esten los contactos establecidos.

RADIO NEW YORK/ He comunicado anteriormente de mis actividades en la Radio New York World Wide, donde dirijo un programa semanal de media hora, titulado: "Arte desde Nueva York".

Durante este viaje tomé contacto con radios locales en Bogotá, Santiago, La Paz, y Lima donde estuve de paso y se interesaron por retransmitir estos programas de entrevistas, a intelectuales latino americanos que trabajan en Nueva York

En Santiago se están retransmitiendo ya por la nueva Radio del Instituto de Extensión Musical de la Universidad de Chile desde el 12 de Mayo.

En las demás capitales faltan todavía solucionar ciertos detalles como envío postal y costo cintas magnéticas.

ENTREVISTAS/ En las ciudades en que estuve, Bogotá, Santiago, Lima, y La Paz, se me hicieron entrevistas en las que además de hablar de mi propia obra como pintor, se me dió oportunidad de hablar de la necesidad de mayor comunicación cultural con el fin último de llegar a una integración cultural entre nuestros países.

De vuelta en Nueva York el 20 de Mayo, me correspondió organizar el envío de la Exposición "El Rostro de Chile" a México donde será exhibida en el mes de Julio próximo.

También se ordenó el envío de mis pinturas exhibidas en Bogotá a México a pedido del Embajador de Chile en esa y con el asentimiento del jefe del Departamento de Cultura del Ministerio de Relaciones Exteriores Sr. Romaán Alegría. A este envío desde Bogotá se agregó un envío complementario desde Nueva York que completan 30 pinturas.

A estas labores hay que agregar, el trabajo de oficina, contestación de correspondencia pidiendo informes sobre materias culturales tanto al Consulado General como a la Misión ante las Naciones Unidas como la atención a intelectuales y artistas de paso.

Nemesio Antúnez