

En la Galería de Arte, Praxis de Santiago
inauguramos la sede del Centro de
Grabadores de Chile -

↕
Aquí se concentra la obra de los
grabadores del Norte, ^{del} Centro y ^{del} Sur, ~~de Chile~~
estará expuesta, en permanencia, al
público, este no tendrá que ir a
buscarlos bajo las piedras - estarán ^{siempre} allí
al alcance de todos para adornar sus
casas, para regalos; para coleccionar -

↓
El grabado es la forma más democrática
del arte es un "multiple original",
impreso de una matriz en madera,
cobre, zinc, o piedra o técnicas mixtas;
es una imagen única, ^{original} ~~no copiada~~, producida
por el artista para ~~su~~ ~~editada~~ hacer
una edición numerada, limitada, firmada
; de allí ^{su} calidad especial que
produce el pasar por una prensa manual
impulsada por el propio artista,
de allí ^{también} su razonable precio democrático.

↕ El Centro de Grabadores invita al público a
visitar esta amplia colección por primera
vez reunida y expuesta en forma perma-
nente, les invitamos a Ver la Cara
Grabada de Chile.