

Santiago, 6 de Noviembre de 1973.

SEÑOR
MINISTRO DE EDUCACION.
VICE ALMIRANTE RAUL CASTRO
PRESENTE.

SEÑOR MINISTRO:

De acuerdo a nuestra conversación del Martes 30 de Octubre, vengo en presentar la renuncia al cargo de CONSERVADOR DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. DE SANTIAGO.

Desempeñé, señor Ministro, la función de Asesor Técnico desde Abril de 1969, con la tarea de dirigir la ampliación y remodelación del Museo; en Septiembre de 1970 el Presidente Don Eduardo Frei me nombró Conservador, cargo que desempeño hasta el momento, dándole al Museo la vitalidad digna de nuestro arte y un sentido pedagógico que orienta a la juventud hacia la cultura.-

El Museo remodelado ha pasado a ser uno de los mas amplios, hermosos y eficientes de América Latina, un centro de arte que difunde lo mejor en pintura, escultura, música, teatro, poesía, literatura, etc..-

Después de casi cinco años trabajando por Chile y la comunidad, es mi deseo retirarme a mi actividad de artista pintor que es mi profesión.-

Agradezco en todo su valor las expresiones de comprensión hacia mi persona en la entrevista mencionada y, como siempre, a sus gratas órdenes le saluda muy atentamente

NEMESIO ANTUNEZ.

Santiago, 6 de Noviembre de 1973.

SEÑOR
MINISTRO DE EDUCACION.
VICE ALMIRANTE RAUL CASTRO
PRESENTE.

SEÑOR MINISTRO:

De acuerdo a nuestra conversación del Martes 30 de Octubre, vengo en presentar la renuncia al cargo de CONSERVADOR DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. DE SANTIAGO.

Desempeñé, señor Ministro, la función de Asesor Técnico desde Abril de 1969, con la tarea de dirigir la ampliación y remodelación del Museo; en Septiembre de 1970 el Presidente Don Eduardo Frei me nombró Conservador, cargo que desempeño hasta el momento, dándole al Museo la vitalidad digna de nuestro arte y un sentido pedagógico que orienta a la juventud hacia la cultura.-

El Museo remodelado ha pasado a ser uno de los mas amplios, hermosos y eficientes de América Latina, un centro de arte que difunde lo mejor en pintura, escultura, música, teatro, poesía, literatura, etc..-

Después de casi cinco años trabajando por Chile y la comunidad, es mi deseo retirarme a mi actividad de artista pintor que es mi profesión.-

Agradezco en todo su valor las expresiones de comprensión hacia mi persona en la entrevista mencionada y, como siempre, a sus gratas órdenes le saluda muy atentamente

NEMESIO ANTUNEZ.

Santiago, 6 de Noviembre de 1973.

SEÑOR
MINISTRO DE EDUCACION.
VICE ALMIRANTE RAUL CASTRO
PRESENTE.

SEÑOR MINISTRO:

De acuerdo a nuestra conversación del Martes 30 de Octubre, vengo en presentar la renuncia al cargo de CONSERVADOR DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. DE SANTIAGO.

Desempeñé, señor Ministro, la función de Asesor Técnico desde Abril de 1969, con la tarea de dirigir la ampliación y remodelación del Museo; en Septiembre de 1970 el Presidente Don Eduardo Frei me nombró Conservador, cargo que desempeño hasta el momento, dándole al Museo la vitalidad digna de nuestro arte y un sentido pedagógico que orienta a la juventud hacia la cultura.-

El Museo remodelado ha pasado a ser uno de los mas amplios, hermosos y eficientes de América Latina, un centro de arte que difunde lo mejor en pintura, escultura, música, teatro, poesía, literatura, etc..-

Después de casi cinco años trabajando por Chile y la comunidad, es mi deseo retirarme a mi actividad de artista pintor que es mi profesión.-

Agradezco en todo su valor las expresiones de comprensión hacia mi persona en la entrevista mencionada y, como siempre, a sus gratas órdenes le saluda muy atentamente

NEMESIO ANTUNEZ.