



“Tanguería II”



“Neruda en su lluvia”

Exposición de Nemesio Antúnez

-Iniciando su programa de exposiciones para el presente año, se presenta en GALERÍA EMUSA, una muestra del pintor chileno Nemesio Antúnez, cuya obra ocupa por segunda vez esta Galería.

La obra que consta de 38 cuadros está dividida, por temas, en tangos, camas, y cartas, realizados por diversos procedimientos técnicos. Pero en todos ellos domina una concepción poética amorosa y erótica. La pareja, en una sola carne, es el elemento dominante, tango, cama, con elementos de escenario y circunstancias, pues hasta en las car-

tas, por sugerencia, si se mira en el interior del sobre, se da esa fusión carnal y “el pelo de mujer” no está aislado pues el autor representa también la contemplación y podríamos decir, la espera, tal vez porque tango, y los otros temas del catálogo, son sinónimo de abrazo, sostenido o evocado, la música la pone el dibujo con su línea verdaderamente melódica.

El No. 36 (óleo) “Tango en la playa” por su concepción, la pareja “saliéndose” por un costado del cuadro, es decir del paisaje o mejor, de la soledad, la silueta masculina de negro,



“Camino del inca”

podría haber llevado también el título del poema de Neruda “Tango del viudo”.

Composición geométrica con la línea en los fondos

y ondulaciones en las figuras, crean en cada cuadro la sensualidad en movimiento, sin usar lo que podría llamarse colores de acción.