

# Realizan singular experimento con artistas marihuaneados con LSD

“Un artista drogado no es capaz de producir nada que valga la pena, intelectualmente hablando”, señaló en entrevista el Dr. Rafael Torres, jefe del Laboratorio Experimental del Hospital Psiquiátrico del S.N.S. Mediante numerosos experimentos realizados con distintos tipos de enfermos, artistas, voluntarios, estudiantes, etc., se ha podido comprobar que una persona drogada no tiene capacidad

de producir trabajo intelectual, especialmente si la droga ingerida es ácido lisérgico (LSD) ya que ésta, más que otra, actúa con gran influencia sobre el mundo interior del individuo haciéndolo recogerse en sí mismo y buscar la soledad.

“Un individuo cualquiera, añadió el Dr. Torres, sólo después de haber terminado la experiencia y habersele pasado el efecto de la droga puede desarrollar lo que ha

sentido, pero esto lo realiza con sus capacidades normales”.

Con 30 años de experiencia en este tipo de trabajo, el médico psiquiatra declara enfáticamente que la droga no aporta nada al individuo como no sea una experiencia que muchas veces lo puede llevar hasta el suicidio. “La droga no cambia a la persona, ya que sobre ella prima la forma de ser de ésta”.

De las drogas existentes en el mundo, dos son las más usadas en nuestro país, la marihuana y el LSD, y sobre ellas ha basado principalmente sus estudios el Dr. Rafael Torres. “Hemos podido comprobar —dice— que la marihuana actúa principalmente sobre la sensibilidad de la persona (gusto, olfato, tacto, oído, etc), volviéndola hacia el mundo objetivo, el LSD lo hace principalmente sobre su mundo interior, esta última droga hace que el individuo se vuelva hacia el mundo subjetivo”.

Para el Dr. Torres, la juventud dada su forma de ser y sentir prefiere el uso de la marihuana, por su fácil adquisición y por el interés de disfrutar del mundo ex-

## Pintan extraños cuadros

terior. El adulto en cambio busca más el mundo interior y por eso utiliza preferentemente LSD.

### LAS DROGAS EN COLORES

En distintas experiencias llevadas a cabo en el Laboratorio Experimental del Hospital Psiquiátrico, se ha podido comprobar que una persona drogada tiene preferencias indudables por determinados colores, los que varían o se intensifican según sea el estímulo que se les entregue. Esto sólo es válido en el caso de la marihuana, ya que como se ha dicho con LSD el paciente busca su mundo interior y la soledad. Es muy difícil

**NEMESIO ANTÚNEZ.** El prestigioso artista también realizó el experimento de pintar bajo los efectos del LSD, guiado por el psiquiatra Rafael Torres.



obligarlo a realizar algún tipo de trabajo. Se niega a esto y a lo más traza rayas desordenadas y sin ningún significado ni color.

Sin embargo, con la marihuana se ha comprobado que el individuo siempre escoge colores cálidos (amarillo, rojo, negro), nunca los neutros o fríos. La intensidad de los colores, dentro de la gama señalada, le va dando las sensaciones que se le hagan experimentar. Así por ejemplo a medida que se aumenta el volumen de los sonidos, los colores van subiendo en intensidad.

A simple vista pareciera

que el uso de drogas fuera beneficiosa en alguna medida para el artista, sin embargo declaraciones de afamados escultores y pintores señalan lo contrario. Es el caso de Nemesio Antúnez quien después de haber realizado la experiencia con LSD, a petición del Dr. Torres, le señaló: “Es una experiencia más. La verdadera inspiración la siento y se reproduce en mí en un momento determinado. Es espontánea y viene sola. Ésta es una experiencia artificial en la cual no hay amor ni sensibilidad para la creación en sí”.



EN LA FOTOGRAFIA podemos ver cuadros pintados por artistas bajo la influencia de la marihuana y que en el original presentan colores cálidos de preferencia.