

SANTIAGO, Julio 14 de 1994

SEÑORA
PATRICIA VELASCO
PRESENTE.

Estimada Patricia:

Recibí tu carta de fecha 08 de Julio en que me comunicas tu deseo de aplazar la exposición de Nemesio.

Habíamos avanzado mucho en la preparación de esta Retrospectiva, pero respeto tu decisión compartida por las personas que estaban colaborando con ella.

Tu señalas que es preferible esperar dos o tres años más. Te agradecería me indicaras con exactitud la fecha para reservar espacio con tiempo y continuar gradualmente con la organización de la muestra, con el fin de no congelar el proyecto.

También me indicas en tu carta tu preocupación por la falta de información que tenías a esta fecha. La razón es que al estar en etapas iniciales del proyecto, no quisimos molestarte. Queríamos tu integración en el Comité Organizador cuando tuviéramos claridad en lo que a financiamiento se refiere y tener la certeza que la exposición podía hacerse.

En fin, reitero mi comprensión frente a este aplazamiento porque de ninguna manera haríamos la exposición sin tu consentimiento y el de tu familia.

Recibe el saludo cordial de,



Milán Ivelic
MILAN IVELIC
DIRECTOR

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES

MI.iva

Santiago, 1 de agosto 1994

Sr. Milan Irujo
Director
Museo Nacional
de Bellas Artes.

Estimado Milan,

Recibí tu carta del 14 julio.

Gracias por comprender mis inquietudes sobre la retrospectiva de Nemesio.

Me gustaría aplazar la exposición para septiembre u octubre de 1996. Podría ser en septiembre por ser el mes de los voluntarios

Yo colaboraré, feliz, en todo lo que pueda para que esta sea una gran retrospectiva

Recibe mis saludos

Patricia Velasco

Santiago 8, Julio 1994

Sr. Milan Ivelic
Director
Museo de Bellas Artes

Estimado Milan,
Me he sentido muy preocupada desde que recibí el llamado de Magdalena Correa en relación a la retrospectiva de Nemesio, en realidad la única información que he recibido respecto a esta muestra.

Ante todo me preocupa el hecho que luego de consultar con varias personas cercanas a nosotros, haber coincidido en pensar que resulta ser una fecha demasiado cercana a su muerte ya los homenajes que se han realizado este último año en su memoria. He llegado a la conclusión que lo adecuado sería esperar dos o tres años más para hacer esta exposición tan importante como tu me has propuesto.

Pienso que después de ese tiempo será muy bueno revivir el espíritu de la obra de Nemesio en el Museo y así dejar decantar la defunción que ya se le ha dado en diferentes formas. Teuego comprendas mi posición y estos deseos que los he meditado profundamente.

Te saluda atentamente

Patricia Velasco