



MINISTERIO DE CULTURA — DIRECCION GENERAL DE COOPERACION CULTURAL
Plaza del Rey, 1 • Tels. 429 24 44 / 429 77 11 • 28004 Madrid
Telex: Cultura 27286 • Telegramas: Cultura

FORMULARIO DE PRESTAMO A GUARDAR POR EL PRESTADOR

OK

EXPOSICION
exposition
exhibition
ausstellung

CHILE-VIVE

15.

NOMBRE Y DIRECCION DEL PRESTADOR
nom et adresse du prêteur
name and address of the lender
name und adresse des leihgebers

Galería Carmen Waugh
Bellavista 0182
Santiago

NOMBRE DEL ARTISTA
nom de l'artiste
name of artist
name des künstlerers

Nemesio Antúnez

TITULO DE LA OBRA
titre de l'oeuvre
title of the work
titel des werkes

Pobladores 1986"

TECNICA/MATERIAL
technique/matériel
technique/material
technik/material

Oleo sobre tela

SI ESTA ENMARCADO: CON CRISTAL/CON PLASTICO
si encadré: sous verre/sous plexiglas
if framed: behind glass/behind plexiglass
falls eingerahmt: hinter glas/inter plexiglas

Enrollado

MEDIDAS EN CMS.: ALTURA X LARGO (X PROFUNDIDAD)
dimensions en cm: hauteur X largeur (X profondeur)
measurements in cm: height X width (X depth)
masse in cm: höhe X breite (X tiefe)

122 X 101 cms.

FIRMA Y FECHA DE LA OBRA
signature e date de l'oeuvre
signature and date of the work
signatur und datum des werkes

1986

n. antunez

VALOR PARA EL SEGURO
valeur d'assurance
insurance value
versicherungsbetrag

US \$ 3.500

TRANSPARENCIA EN COLOR/FOTOGRAFIA EN BLANCO Y NEGRO DISPONIBLE
Ektachrome/photographie blanc et noir disponible
Ektachrome/black and white photograph available

Adjuntas en su oportunidad

FORMA EN LA CUAL QUIERA FIGURAR EL PRESTADOR EN EL CATALOGO
le prêteur désire figurer au catalogue de la façon suivante
the lender wishes to be referred to in the catalogue as follows
der leihgeber wünscht folgenderweise im katalog erwähnt zu werden

Galería Carmen Waugh

EL PRESTADOR ESTA DE ACUERDO EN DEJAR FOTOGRAFIAR LA OBRA (FOTOS O DIAPOSITIVAS) O FILMAR PARA LA PRENSA, TELEVISION O FINES EDUCATIVOS
le prêteur est d'accord de faire photographier (photos et diapositives)
et filmer son prêt pour la presse, la télévision et des buts éducatifs
the lender agrees to having his loan reproduced (photographs, slides and films) for press, tv and educational purposes
der leihgeber erlaubt dass fotos, dias und filme für presse, fernsehen und erzieherische zwecke hergestellt werden

Está de acuerdo

PARTICULARIDADES
particularités
particularities
besonderheiten

DONDE SE RECONE LA OBRA
Lieu de livraison de l'oeuvre d'art
Where is the work

Galería Carmen Waugh
Bellavista 0182
Santiago

FECHA Y FIRMA DEL PRESTADOR
date et signature du prêteur
date and signature of the lender
datum und unterschrift des leihgebers

09 de Octubre de 1986

Carmen Waugh



MINISTERIO DE CULTURA — DIRECCION GENERAL DE COOPERACION CULTURAL
Plaza del Rey, 1 • Tels. 429 24 44 / 429 77 11 • 28004 Madrid
Telex: Cultura 27286 • Telegramas: Cultura

FORMULARIO DE PRESTAMO A GUARDAR POR EL PRESTADOR

EXPOSICION
exposition
exhibition
ausstellung

CHILE-VIVE

NOMBRE Y DIRECCION DEL PRESTADOR
nom et adresse du prêteur
name and address of the lender
name und adresse des leihebers

Galería Carmen Waugh
Bellavista 0182
Santiago

NOMBRE DEL ARTISTA
nom de l'artiste
name of artist
name des Künstlers

Nemesio Antúnez

TITULO DE LA OBRA
titre de l'oeuvre
title of the work
titel des werkes

"La Cusca Negra"

TECNICA/MATERIAL
technique/matériel
technique/material
technik/material

Óleo sobre tela

SI ESTA ENMARCADO: CON CRISTAL/CON PLASTICO
si encadré: sous verre/sous plexiglas
if framed: behind glass/behind plexiglass
falls eingerahmt: hinter glas/inter plexiglas

Entollado

MEDIDAS EN CMS.: ALTURA X LARGO (X PROFUNDIDAD)
dimensions en cm: hauteur X largeur (X profondeur)
measurements in cm: height X width (X depth)
masse in cm: höhe X breite (X tiefe)

116 X 149 cms.

FIRMA Y FECHA DE LA OBRA
signature e date de l'oeuvre
signature and date of the work
signatur und datum des werkes

1986

N. Antúnez

VALOR PARA EL SEGURO
valeur d'assurance
insurance value
versicherungsbetrag

US \$ 4.000

TRANSPARENCIA EN COLOR/FOTOGRAFIA EN BLANCO Y NEGRO DISPONIBLE
Ektachrome/photographie blanc et noir disponible
Ektachrome/black and white photograph available

adjuntas en su oportunidad

FORMA EN LA CUAL QUIERA FIGURAR EL PRESTADOR EN EL CATALOGO
le prêteur désire figurer au catalogue de la façon suivante
the lender wishes to be referred to in the catalogue as follows
der leiheger wünscht folgenderweise im katalog erwähnt zu werden

Galería Carmen Waugh

EL PRESTADOR ESTA DE ACUERDO EN DEJAR FOTOGRAFIAR LA OBRA (FOTOS O DIAPOSITIVAS) O FILMAR PARA LA PRENSA, TELEVISION O FINES EDUCATIVOS

Está de acuerdo

le prêteur est d'accord de faire photographier (photos et diapositives)
et filmer son prêt pour la presse, la télévision et des buts éducatifs
the lender agrees to having his loan reproduced (photographs, slides and
films) for press, tv and educational purposes
der leiheger erlaubt dass fotos, dias und filme für presse, fernsehen und
erzieherische zwecke hergestellt werden

PARTICULARIDADES
particularités
particularities
besonderheiten

DONDE SE RECONE LA OBRA
Lieu de livraison de l'oeuvre d'art
Where is the work

Galería Carmen Waugh
Bellavista 0182
Santiago

FECHA Y FIRMA DEL PRESTADOR
date et signature du prêteur
date and signature of the lender
datum und unterschritts des leihebers

09 de Octubre de 1986

Carmen Waugh



MINISTERIO DE CULTURA — DIRECCION GENERAL DE COOPERACION CULTURAL
Plaza del Rey, 1 • Tels. 429 24 44 / 429 77 11 • 28004 Madrid
Telex: Cultura 27286 • Telegramas: Cultura

FORMULARIO DE PRESTAMO A GUARDAR POR EL PRESTADOR

EXPOSICION
exposition
exhibition
ausstellung

CHILE-VIVE

NOMBRE Y DIRECCION DEL PRESTADOR
nom et adresse du prêteur
name and address of the lender
name und adresse des leihgebers

Galeria Carmen Waugh
Bellavista 0182
Santiago

NOMBRE DEL ARTISTA
nom de l'artiste
name of artist
name des künstlers

Nemesio Antúnez

TITULO DE LA OBRA
titre de l'oeuvre
title of the work
titel des werkes

"La Ultima Cama"

TECNICA/MATERIAL
technique/matériel
technique/material
technik/material

Oleo sobre tela

SI ESTA ENMARCADO: CON CRISTAL/CON PLASTICO
si encadré: sous verre/sous plexiglas
if framed: behind glass/behind plexiglass
falls eingerahmt: hinter glas/inter plexiglas

entollado

MEDIDAS EN CMS.: ALTURA X LARGO (X PROFUNDIDAD)
dimensions en cm: hauteur X largeur (X profondeur)
measurements in cm: height X width (X depth)
masse in cm: höhe X breite (X tiefe)

060 X 092 cms.

FIRMA Y FECHA DE LA OBRA
signature e date de l'oeuvre
signature and date of the work
signatur und datum des werkes

1983

N. Antunez

VALOR PARA EL SEGURO
valeur d'assurance
insurance value
versicherungsbetrag

US \$2.500

TRANSPARENCIA EN COLOR/FOTOGRAFIA EN BLANCO Y NEGRO DISPONIBLE
Ektachrome/photographie blanc et noir disponible
Ektachrome/black and white photograph available

Adjuntas en su oportunidad

FORMA EN LA CUAL QUIERA FIGURAR EL PRESTADOR EN EL CATALOGO
le prêteur désire figurer au catalogue de la façon suivante
the lender wishes to be referred to in the catalogue as follows
der leihgeber wünscht folgenderweise im katalog erwähnt zu werden

Galeria Carmen Waugh

EL PRESTADOR ESTA DE ACUERDO EN DEJAR FOTOGRAFIAR LA OBRA (FOTOS O DIAPOSITIVAS) O FILMAR PARA LA PRENSA, TELEVISION O FINES EDUCATIVOS
le prêteur est d'accord de faire photographier (photos et diapositives)
et filmer son prêt pour la presse, la télévision et des buts éducatifs
the lender agrees to having his loan reproduced (photographs, slides and films) for press, tv and educational purposes
der leihgeber erlaubt dass fotos, dias und filme für presse, fernsehen und erzieherische zwecke hergestellt werden

Está de acuerdo

PARTICULARIDADES
particularités
particularities
besonderheiten

DONDE SE RECOGO LA OBRA
Lieu de livraison de l'oeuvre d'art
Where is the work

Galeria Carmen Waugh
Bellavista 0182
Santiago

FECHA Y FIRMA DEL PRESTADOR
date et signature du prêteur
date and signature of the lender
datum und unterschritts des leihgebers

09 de Octubre de 1986

Carmen Waugh



MINISTERIO DE CULTURA — DIRECCION GENERAL DE COOPERACION CULTURAL
Plaza del Rey, 1 • Tels. 429 24 44 / 429 77 11 • 28004 Madrid
Telex: Cultura 27286 • Telegramas: Cultura

FORMULARIO DE PRESTAMO A GUARDAR POR EL PRESTADOR

EXPOSICION
exposition
exhibition
ausstellung

CHILE-VIVE

NOMBRE Y DIRECCION DEL PRESTADOR
nom et adresse du prêteur
name and address of the lender
name und adresse des leihgebers

Galeria Carmen Waugh
Bellavista 0182
Santiago

NOMBRE DEL ARTISTA
nom de l'artiste
name of artist
name des künstlerers

Nemesio Antúnez

TITULO DE LA OBRA
titre de l'oeuvre
title of the work
titel des werkes

"Cama en la Ciudad"

TECNICA/MATERIAL
technique/matériel
technique/material
technik/material

Oleo sobre tela

SI ESTA ENMARCADO: CON CRISTAL/CON PLASTICO
si encadré: sous verre/sous plexiglas
if framed: behind glass/behind plexiglas
falls eingerahmt: hinter glas/hinter plexiglas

Enrollado

MEDIDAS EN CMS.: ALTURA X LARGO (X PROFUNDIDAD)
dimensions en cm: hauteur X largeur (X profondeur)
measurements in cm: height X width (X depth)
masse in cm: höhe X breite (X tiefe)

092 X 065 cms.

FIRMA Y FECHA DE LA OBRA
signature e date de l'oeuvre
signature and date of the work
signatur und datum des werkes

1980

N. Antunez

VALOR PARA EL SEGURO
valeur d'assurance
insurance value
versicherungsbetrag

US \$2.500

TRANSPARENCIA EN COLOR/FOTOGRAFIA EN BLANCO Y NEGRO DISPONIBLE
Ektachrome/photographie blanc et noir disponible
Ektachrome/black and white photograph available

Adjuntas en su oportunidad

FORMA EN LA CUAL QUIERA FIGURAR EL PRESTADOR EN EL CATALOGO
le prêteur désire figurer au catalogue de la façon suivante
the lender wishes to be referred to in the catalogue as follows
der leihgeber wünscht folgenderweise im katalog erwähnt zu werden

Galeria Carmen Waugh

EL PRESTADOR ESTA DE ACUERDO EN DEJAR FOTOGRAFIAR LA OBRA (FOTOS O DIAPOSITIVAS) O FILMAR PARA LA PRENSA, TELEVISION O FINES EDUCATIVOS

está de acuerdo

le prêteur est d'accord de faire photographier (photos et diapositives)
et filmer son prêt pour la presse, la télévision et des buts éducatifs
the lender agrees to having his loan reproduced (photographs, slides and
films) for press, tv and educational purposes
der leihgeber erlaubt dass fotos, dias und filme für presse, fernsehen und
erzieherische zwecke hergestellt werden

PARTICULARIDADES
particularités
particularities
besonderheiten

DONDE SE RECONE LA OBRA
Lieu de livraison de l'oeuvre d'art
Where is the work

Galeria Carmen Waugh
Bellavista 0182
Santiago

FECHA Y FIRMA DEL PRESTADOR
date et signature du prêteur
date and signature of the lender
datum und unterschrifts des leihgebers

09 de Octubre de 1986

Carmen Waugh



MINISTERIO DE CULTURA — DIRECCION GENERAL DE COOPERACION CULTURAL
Plaza del Rey, 1 • Tels. 429 24 44 / 429 77 11 • 28004 Madrid
Telex: Cultura 27286 • Telegramas: Cultura

FORMULARIO DE PRESTAMO A GUARDAR POR EL PRESTADOR

EXPOSICION

exposition
exhibition
ausstellung

CHILE — VIVE

NOMBRE Y DIRECCION DEL PRESTADOR

nom et adresse du prêteur
name and address of the lender
name und adresse des leihebers

Galeria Carmen Waugh
Bellavista 0182
Santiago

NOMBRE DEL ARTISTA

nom de l'artiste
name of artist
name des künstler

Nemesio Antúñez

TITULO DE LA OBRA

titre de l'oeuvre
title of the work
titel des werkes

"Asamblea de Camas"

TECNICA/MATERIAL

technique/matériel
technique/material
technik/material

Óleo sobre tela

SI ESTA ENMARCADO: CON CRISTAL/CON PLASTICO

si encadré: sous verre/sous plexiglas
if framed: behind glass/behind plexiglass
falls eingerahmt: hinter glas/inter plexiglas

Enrollado

MEDIDAS EN CMS.: ALTURA X LARGO (X PROFUNDIDAD)

dimensions en cm: hauteur X largeur (X profondeur)
measurements in cm: height X width (X depth)
masse in cm: höhe X breite (X tiefe)

065 X 092 cmts.

FIRMA Y FECHA DE LA OBRA

signature e date de l'oeuvre
signature and date of the work
signatur und datum des werkes

1979

N. Antúñez

VALOR PARA EL SEGURO

valeur d'assurance
insurance value
versicherungsbetrag

US \$ 2.500

TRANSPARENCIA EN COLOR/FOTOGRAFIA EN BLANCO Y NEGRO DISPONIBLE

Ektachrome/photographie blanc et noir disponible
Ektachrome/black and white photograph available

Adjuntas en su oportunidad

FORMA EN LA CUAL QUIERA FIGURAR EL PRESTADOR EN EL CATALOGO

le prêteur désire figurer au catalogue de la façon suivante
the lender wishes to be referred to in the catalogue as follows
der leiheger wünscht folgenderweise im katalog erwähnt zu werden

Galeria Carmen Waugh

EL PRESTADOR ESTA DE ACUERDO EN DEJAR FOTOGRAFIAR LA OBRA (FOTOS O DIAPOSITIVAS) O FILMAR PARA LA PRENSA, TELEVISION O FINES EDUCATIVOS

le prêteur est d'accord de faire photographier (photos et diapositives)
et filmer son prêt pour la presse, la télévision et des buts éducatifs
the lender agrees to having his loan reproduced (photographs, slides and films) for press, tv and educational purposes
der leiheger erlaubt dass fotos, dias und filme für presse, fernsehen und erzieherische zwecke hergestellt werden

Está de acuerdo

PARTICULARIDADES

particularités
particularities
besonderheiten

DONDE SE RECONE LA OBRA

Lieu de livraison de l'oeuvre d'art
Where is the work

Galeria Carmen Waugh
Bellavista 0182
Santiago

FECHA Y FIRMA DEL PRESTADOR

date et signature du prêteur
date and signature of the lender
datum und unterschrift des leihebers

09 de Octubre de 1986

Carmen Waugh



MINISTERIO DE CULTURA — DIRECCION GENERAL DE COOPERACION CULTURAL
Plaza del Rey, 1 • Tels. 429 24 44 / 429 77 11 • 28004 Madrid
Telex: Cultura 27286 • Telegramas: Cultura

FORMULARIO DE PRESTAMO A GUARDAR POR EL PRESTADOR

EXPOSICION
exposition
exhibition
ausstellung

CHILE — VIVE

NOMBRE Y DIRECCION DEL PRESTADOR
nom et adresse du prêteur
name and address of the lender
name und adresse des leihgebers

Galería Carmen Waugh
Bellavista 0182
Santiago

NOMBRE DEL ARTISTA
nom de l'artiste
name of artist
name des künstler

Nemesio Antúñez

TITULO DE LA OBRA
titre de l'oeuvre
title of the work
titel des werkes

"Multitud Encajonada"

TECNICA/MATERIAL
technique/matériel
technique/material
technik/material

Oleo sobre tela

SI ESTA ENMARCADO: CON CRISTAL/CON PLASTICO
si encadré: sous verre/sous plexiglas
if framed: behind glass/behind plexiglass
falls eingerahmt: hinter glas/inter plexiglas

Enrollado

MEDIDAS EN CMS.: ALTURA X LARGO (X PROFUNDIDAD)
dimensions en cm: hauteur X largeur (X profondeur)
measurements in cm: height X width (X depth)
masse in cm: höhe X breite (X tiefe)

091 X 091 cms.

FIRMA Y FECHA DE LA OBRA
signature e date de l'oeuvre
signature and date of the work
signatur und datum des werkes

1979

N. Antunez

VALOR PARA EL SEGURO
valeur d'assurance
insurance value
versicherungsbetrag

US \$ 3.500

TRANSPARENCIA EN COLOR/FOTOGRAFIA EN BLANCO Y NEGRO DISPONIBLE
Ektachrome/photographie blanc et noir disponible
Ektachrome/black and white photograph available

Adjuntas en su oportunidad

FORMA EN LA CUAL QUIERA FIGURAR EL PRESTADOR EN EL CATALOGO
le prêteur désire figurer au catalogue de la façon suivante
the lender wishes to be referred to in the catalogue as follows
der leihgeber wünscht folgenderweise im katalog erwähnt zu werden

Galería Carmen Waugh

EL PRESTADOR ESTA DE ACUERDO EN DEJAR FOTOGRAFIAR LA OBRA (FOTOS O DIAPOSITIVAS) O FILMAR PARA LA PRENSA, TELEVISION O FINES EDUCATIVOS
le prêteur est d'accord de faire photographier (photos et diapositives)
et filmer son prêt pour la presse, la télévision et des buts éducatifs
the lender agrees to having his loan reproduced (photographs, slides and films) for press, tv and educational purposes
der leihgeber erlaubt dass fotos, dias und filme für presse, fernsehen und erzieherische zwecke hergestellt werden

Está de acuerdo

PARTICULARIDADES
particularités
particularities
besonderheiten

DONDE SE RECONE LA OBRA
Lieu de livraison de l'oeuvre d'art
Where is the work

Galería Carmen Waugh
Bellavista 0182
Santiago

FECHA Y FIRMA DEL PRESTADOR
date et signature du prêteur
date and signature of the lender
datum und unterschritts des leihgebers

09 de Octubre de 1986

Carmen Waugh



MINISTERIO DE CULTURA — DIRECCION GENERAL DE COOPERACION CULTURAL
Plaza del Rey, 1 • Tels. 429 24 44 / 429 77 11 • 28004 Madrid
Telex: Cultura 27286 • Telegramas: Cultura

FORMULARIO DE PRESTAMO A GUARDAR POR EL PRESTADOR

EXPOSICION
exposition
exhibition
ausstellung

CHILE - VIVE

NOMBRE Y DIRECCION DEL PRESTADOR
nom et adresse du prêteur
name and address of the lender
name und adresse des leihgebers

Galería Carmen Waugh
Bellavista 0182
Santiago

NOMBRE DEL ARTISTA
nom de l'artiste
name of artist
name des künstlerers

Nemesio Antúnez

TITULO DE LA OBRA
titre de l'oeuvre
title of the work
titel des werkes

"Valparaíso, La Noche"

TECNICA/MATERIAL
technique/matériel
technique/material
technik/material

Oleo sobre tela

SI ESTA ENMARCADO: CON CRISTAL/CON PLASTICO
si encadré: sous verre/sous plexiglass
if framed: behind glass/behind plexiglass
falls eingerahmt: hinter glas/hinter plexiglass

Enrollado

MEDIDAS EN CMS.: ALTURA X LARGO (X PROFUNDIDAD)
dimensions en cm: hauteur x largeur (x profondeur)
measurements in cm: height x width (x depth)
masse in cm: höhe x breite (x tiefe)

092 X 092 cms.

FIRMA Y FECHA DE LA OBRA
signature e date de l'oeuvre
signature and date of the work
signatur und datum des werkes

1985

N. Antunez

VALOR PARA EL SEGURO
valeur d'assurance
insurance value
versicherungsbetrag

US \$3.500

TRANSPARENCIA EN COLOR/FOTOGRAFIA EN BLANCO Y NEGRO DISPONIBLE
Ektachrome/photographie blanc et noir disponible
Ektachrome/black and white photograph available

Adjuntas en su oportunidad

FORMA EN LA CUAL QUIERA FIGURAR EL PRESTADOR EN EL CATALOGO
le prêteur désire figurer au catalogue de la façon suivante
the lender wishes to be referred to in the catalogue as follows
der leihgeber wünscht folgenderweise im katalog erwähnt zu werden

Galería Carmen Waugh

EL PRESTADOR ESTA DE ACUERDO EN DEJAR FOTOGRAFIAR LA OBRA (FOTOS O DIAPOSITIVAS) O FILMAR PARA LA PRENSA, TELEVISION O FINES EDUCATIVOS

le prêteur est d'accord de faire photographier (photos et diapositives)
et filmer son prêt pour la presse, la télévision et des buts éducatifs
the lender agrees to having his loan reproduced (photographs, slides and
films) for press, tv and educational purposes
der leihgeber erlaubt dass fotos, dias und filme für presse, fernsehen und
erzieherische zwecke hergestellt werden

Está de acuerdo

PARTICULARIDADES
particularités
particularities
besonderheiten

DONDE SE RECONE LA OBRA
Lieu de livraison de l'oeuvre d'art
Where is the work

Galería Carmen Waugh
Bellavista 0182
Santiago

FECHA Y FIRMA DEL PRESTADOR
date et signature du prêteur
date and signature of the lender
datum und unterschritts des leihgebers

09 de Octubre de 1986

Carmen Waugh



MINISTERIO DE CULTURA — DIRECCION GENERAL DE COOPERACION CULTURAL
Plaza del Rey, 1 • Tels. 429 24 44 / 429 77 11 • 28004 Madrid
Telex: Cultura 27286 • Telegramas: Cultura

FORMULARIO DE PRESTAMO A GUARDAR POR EL PRESTADOR

EXPOSICION
exposition
exhibition
ausstellung

CHILE-VIVE

NOMBRE Y DIRECCION DEL PRESTADOR
nom et adresse du prêteur
name and address of the lender
name und adresse des leihebers

Galería Carmen Waugh
Bellavista 0182
Santiago

NOMBRE DEL ARTISTA
nom de l'artiste
name of artist
name des künstlerers

Nemesio Antúñez

TITULO DE LA OBRA
titre de l'oeuvre
title of the work
titel des werkes

"La Hija será Madre"

TECNICA/MATERIAL
technique/matériel
technique/material
technik/material

Oleo sobre tela

SI ESTA ENMARCADO: CON CRISTAL/CON PLASTICO
si encadré: sous verre/sous plexiglas
if framed: behind glass/behind plexiglass
falls eingerahmt: hinter glas/inter plexiglas

Enrollado

MEDIDAS EN CMS.: ALTURA X LARGO (X PROFUNDIDAD)
dimensions en cm: hauteur X largeur (X profondeur)
measurements in cm: height X width (X depth)
masse in cm: höhe X breite (X tiefe)

130 X 82 Cmts.

FIRMA Y FECHA DE LA OBRA
signature e date de l'oeuvre
signature and date of the work
signatur und datum des werkes

1986

VALOR PARA EL SEGURO
valeur d'assurance
insurance value
versicherungsbetrag

US \$3.500

TRANSPARENCIA EN COLOR/FOTOGRAFIA EN BLANCO Y NEGRO DISPONIBLE
Ektachrome/photographie blanc et noir disponible
Ektachrome/black and white photograph available

Adjuntas en su oportunidad

FORMA EN LA CUAL QUIERA FIGURAR EL PRESTADOR EN EL CATALOGO
le prêteur désire figurer au catalogue de la façon suivante
the lender wishes to be referred to in the catalogue as follows
der leiheger wünscht folgenderweise im katalog erwähnt zu werden

Galería Carmen Waugh

EL PRESTADOR ESTA DE ACUERDO EN DEJAR FOTOGRAFIAR LA OBRA (FOTOS O DIAPOSITIVAS) O FILMAR PARA LA PRENSA, TELEVISION O FINES EDUCATIVOS

le prêteur est d'accord de faire photographier (photos et diapositives)
et filmer son prêt pour la presse, la télévision et des buts éducatifs
the lender agrees to having his loan reproduced (photographs, slides and
films) for press, tv and educational purposes
der leihegeber erlaubt dass fotos, dias und filme für presse, fernsehen und
erzieherische zwecke hergestellt werden

está de acuerdo

PARTICULARIDADES
particularités
particularities
besonderheiten

DONDE SE RECONE LA OBRA
Lieu de livraison de l'oeuvre d'art
Where is the work

Galería Carmen Waugh
Bellavista 0182
Santiago

FECHA Y FIRMA DEL PRESTADOR
date et signature du prêteur
date and signature of the lender
datum und unterschritts des leihebers

09 de Octubre de 1986

Carmen Waugh



MINISTERIO DE CULTURA — DIRECCION GENERAL DE COOPERACION CULTURAL
Plaza del Rey, 1 • Tels. 429 24 44 / 429 77 11 • 28004 Madrid
Telex: Cultura 27286 • Telegramas: Cultura

FORMULARIO DE PRESTAMO A GUARDAR POR EL PRESTADOR

EXPOSICION

exposition
exhibition
ausstellung

CHILE-VIVE

NOMBRE Y DIRECCION DEL PRESTADOR

nom et adresse du prêteur
name and address of the lender
name und adresse des leihgebers

Galería Carmen Waugh
Bellavista 0182
Santiago

NOMBRE DEL ARTISTA

nom de l'artiste
name of artist
name des künstlerers

Nemesio Antúnez

TITULO DE LA OBRA

titre de l'oeuvre
title of the work
titel des werkes

"Verano en la Ciudad"

TECNICA/MATERIAL

technique/matériel
technique/material
technik/material

Oleo sobre tela

SI ESTA ENMARCADO: CON CRISTAL/CON PLASTICO

si encadré: sous verre/sous plexiglas
if framed: behind glass/behind plexiglass
falls eingerahmt: hinter glas/inter plexiglas

Enrollado

MEDIDAS EN CMS.: ALTURA X LARGO (X PROFUNDIDAD)

dimensions en cm: hauteur X largeur (X profondeur)
measurements in cm: height X width (X depth)
masse in cm: höhe X breite (X tiefe)

092 X 092 Cmts.

FIRMA Y FECHA DE LA OBRA

signature e date de l'oeuvre
signature and date of the work
signatur und datum des werkes

1980

VALOR PARA EL SEGURO

valeur d'assurance
insurance value
versicherungsbetrag

US \$3.500

N. Antunez

TRANSPARENCIA EN COLOR/FOTOGRAFIA EN BLANCO Y NEGRO DISPONIBLE

Ektachrome/photographie blanc et noir disponible
Ektachrome/black and white photograph available

Adjuntas en su oportunidad

FORMA EN LA CUAL QUIERA FIGURAR EL PRESTADOR EN EL CATALOGO

le prêteur désire figurer au catalogue de la façon suivante
the lender wishes to be referred to in the catalogue as follows
der leihgeber wünscht folgenderweise im katalog erwähnt zu werden

Galería Carmen Waugh

EL PRESTADOR ESTA DE ACUERDO EN DEJAR FOTOGRAFIAR LA OBRA (FOTOS O DIAPOSITIVAS) O FILMAR PARA LA PRENSA, TELEVISION O FINES EDUCATIVOS

le prêteur est d'accord de faire photographier (photos et diapositives)
et filmer son prêt pour la presse, la télévision et des buts éducatifs
the lender agrees to having his loan reproduced (photographs, slides and
films) for press, tv and educational purposes
der leihgeber erlaubt dass fotos, dias und filme für presse, fernsehen und
erzieherische zwecke hergestellt werden

Está de acuerdo

PARTICULARIDADES

particularités
particularities
besonderheiten

DONDE SE RECONE LA OBRA

Lieu de livraison de l'oeuvre d'art
Where is the work

Galería Carmen Waugh
Bellavista 0182
Santiago

FECHA Y FIRMA DEL PRESTADOR

date et signature du prêteur
date and signature of the lender
datum und unterschritts des leihgebers

09 de Octubre de 1986

Carmen Waugh



MINISTERIO DE CULTURA — DIRECCION GENERAL DE COOPERACION CULTURAL
Plaza del Rey, 1 • Tels. 429 24 44 / 429 77 11 • 28004 Madrid
Telex: Cultura 27286 • Telegramas: Cultura

FORMULARIO DE PRESTAMO A GUARDAR POR EL PRESTADOR

EXPOSICION
exposition
exhibition
ausstellung

CHILE-VIVE

NOMBRE Y DIRECCION DEL PRESTADOR
nom et adresse du prêteur
name and address of the lender
name und adresse des leihebers

Galería Carmen Waugh
Bellavista 0182
Santiago

NOMBRE DEL ARTISTA
nom de l'artiste
name of artist
name des künstlerers

Nemesio Antúnez

TITULO DE LA OBRA
titre de l'oeuvre
title of the work
titel des werkes

"Tikal"

TECNICA/MATERIAL
technique/matériel
technique/material
technik/material

Óleo sobre tela

SI ESTA ENMARCADO: CON CRISTAL/CON PLASTICO
si encadré: sous verre/sous plexiglas
if framed: behind glass/behind plexiglas
falls eingerahmt: hinter glas/hinter plexiglas

enrollado

MEDIDAS EN CMS.: ALTURA X LARGO (X PROFUNDIDAD)
dimensions en cm: hauteur X largeur (X profondeur)
measurements in cm: height X width (X depth)
masse in cm: höhe X breite (X tiefe)

101 X 122 cms

FIRMA Y FECHA DE LA OBRA
signature e date de l'oeuvre
signature and date of the work
signatur und datum des werkes

1971

N. Antunez

VALOR PARA EL SEGURO
valeur d'assurance
insurance value
versicherungsbetrag

US \$ 4.000

TRANSPARENCIA EN COLOR/FOTOGRAFIA EN BLANCO Y NEGRO DISPONIBLE
Ektachrome/photographie blanc et noir disponible
Ektachrome/black and white photograph available

Adjuntas en su oportunidad

FORMA EN LA CUAL QUIERA FIGURAR EL PRESTADOR EN EL CATALOGO
le prêteur désire figurer au catalogue de la façon suivante
the lender wishes to be referred to in the catalogue as follows
der leihegeber wünscht folgenderweise im katalog erwähnt zu werden

Galería Carmen Waugh

EL PRESTADOR ESTA DE ACUERDO EN DEJAR FOTOGRAFIAR LA OBRA (FOTOS O DIAPOSITIVAS) O FILMAR PARA LA PRENSA, TELEVISION O FINES EDUCATIVOS

está de acuerdo

le prêteur est d'accord de faire photographier (photos et diapositives)
et filmer son prêt pour la presse, la télévision et des buts éducatifs
the lender agrees to having his loan reproduced (photographs, slides and
films) for press, tv and educational purposes
der leihegeber erlaubt dass fotos, dias und filme für presse, fernsehen und
erzieherische zwecke hergestellt werden

PARTICULARIDADES
particularités
particularities
besonderheiten

DONDE SE RECONE LA OBRA
Lieu de livraison de l'oeuvre d'art
Where is the work

Galería Carmen Waugh
Bellavista 0182
Santiago

FECHA Y FIRMA DEL PRESTADOR
date et signature du prêteur
date and signature of the lender
datum und unterschritts des leihebers

09 de Octubre de 1986

Carmen Waugh



MINISTERIO DE CULTURA — DIRECCION GENERAL DE COOPERACION CULTURAL
Plaza del Rey, 1 • Tels. 429 24 44 / 429 77 11 • 28004 Madrid
Telex: Cultura 27286 • Telegramas: Cultura

FORMULARIO DE PRESTAMO A GUARDAR POR EL PRESTADOR

EXPOSICION
exposition
exhibition
ausstellung

CHILE-VIVE

NOMBRE Y DIRECCION DEL PRESTADOR
nom et adresse du prêteur
name and address of the lender
name und adresse des leihgebers

Galería Carmen Waugh
Bellavista 0182
Santiago

NOMBRE DEL ARTISTA
nom de l'artiste
name of artist
name des künstlerers

Nemesio Antúñez

TITULO DE LA OBRA
titre de l'oeuvre
title of the work
titel des werkes

"Estadio Negro"

TECNICA/MATERIAL
technique/matériel
technique/material
technik/material

Oleo sobre tela

SI ESTA ENMARCADO: CON CRISTAL/CON PLASTICO
si encadré: sous verre/sous plexiglas
if framed: behind glass/behind plexiglas
falls eingerahmt: hinter glas/hinter plexiglas

Enrollado

MEDIDAS EN CMS.: ALTURA X LARGO (X PROFUNDIDAD)
dimensions en cm: hauteur X largeur (X profondeur)
measurements in cm: height X width (X depth)
masse in cm: höhe X breite (X tiefe)

129 X 88 cms.

FIRMA Y FECHA DE LA OBRA
signature e date de l'oeuvre
signature and date of the work
signatur und datum des werkes

1975

N. Antunez

VALOR PARA EL SEGURO
valeur d'assurance
insurance value
versicherungsbetrag

US \$3.000

TRANSPARENCIA EN COLOR/FOTOGRAFIA EN BLANCO Y NEGRO DISPONIBLE
Ektachrome/photographie blanc et noir disponible
Ektachrome/black and white photograph available

Adjuntas en su oportunidad

FORMA EN LA CUAL QUIERA FIGURAR EL PRESTADOR EN EL CATALOGO
le prêteur désire figurer au catalogue de la façon suivante
the lender wishes to be referred to in the catalogue as follows
der leihgeber wünscht folgenderweise im katalog erwähnt zu werden

Galería Carmen Waugh

EL PRESTADOR ESTA DE ACUERDO EN DEJAR FOTOGRAFIAR LA OBRA (FOTOS O DIAPOSITIVAS) O FILMAR PARA LA PRENSA, TELEVISION O FINES EDUCATIVOS

le prêteur est d'accord de faire photographier (photos et diapositives)
et filmer son prêt pour la presse, la télévision et des buts éducatifs
the lender agrees to having his loan reproduced (photographs, slides and
films) for press, tv and educational purposes
der leihgeber erlaubt dass fotos, dias und filme für presse, fernsehen und
erzieherische zwecke hergestellt werden

Está de acuerdo

PARTICULARIDADES
particularités
particularities
besonderheiten

DONDE SE RECONE LA OBRA
Lieu de livraison de l'oeuvre d'art
Where is the work

Galería Carmen Waugh
Bellavista 0182
Santiago

FECHA Y FIRMA DEL PRESTADOR
date et signature du prêteur
date and signature of the lender
datum und unterschrifts des leihgebers

09 de Octubre de 1986

Carmen Waugh



MINISTERIO DE CULTURA — DIRECCION GENERAL DE COOPERACION CULTURAL
Plaza del Rey, 1 • Tels. 429 24 44 / 429 77 11 • 28004 Madrid
Telex: Cultura 27286 • Telegramas: Cultura

FORMULARIO DE PRESTAMO A GUARDAR POR EL PRESTADOR

EXPOSICION
exposition
exhibition
ausstellung

CHILE — VIVE

NOMBRE Y DIRECCION DEL PRESTADOR
nom et adresse du prêteur
name and address of the lender
name und adresse des leihebers

Galería Carmen Waugh
Bellavista 0182
Santiago

NOMBRE DEL ARTISTA
nom de l'artiste
name of artist
name des künstlerers

Nemesio Antúnez

TITULO DE LA OBRA
titre de l'oeuvre
title of the work
titel des werkes

"La Cama Negra"

TECNICA/MATERIAL
technique/matériel
technique/material
technik/material

Oleo, acrilico sobre tela

SI ESTA ENMARCADO: CON CRISTAL/CON PLASTICO

si encadré: sous verre/sous plexiglas
if framed: behind glass/behind plexiglas
falls eingerahmt: hinter glas/inter plexiglas

enrollado

MEDIDAS EN CMS.: ALTURA X LARGO (X PROFUNDIDAD)
dimensions en cm: hauteur X largeur (X profondeur)
measurements in cm: height X width (X depth)
masse in cm: höhe X breite (X tiefe)

101 X 122 cms

FIRMA Y FECHA DE LA OBRA
signature e date de l'oeuvre
signature and date of the work
signatur und datum des werkes

1986

N. Antúnez

VALOR PARA EL SEGURO
valeur d'assurance
insurance value
versicherungsbetrag

US \$ 3.500

TRANSPARENCIA EN COLOR/FOTOGRAFIA EN BLANCO Y NEGRO DISPONIBLE
Ektachrome/photographie blanc et noir disponible
Ektachrome/black and white photograph available

Adjuntas en su oportunidad

FORMA EN LA CUAL QUIERA FIGURAR EL PRESTADOR EN EL CATALOGO
le prêteur désire figurer au catalogue de la façon suivante
the lender wishes to be referred to in the catalogue as follows
der leihegeber wünscht folgenderweise im katalog erwähnt zu werden

Galería Carmen Waugh

EL PRESTADOR ESTA DE ACUERDO EN DEJAR FOTOGRAFIAR LA OBRA (FOTOS O DIAPOSITIVAS) O FILMAR PARA LA PRENSA, TELEVISION O FINES EDUCATIVOS

le prêteur est d'accord de faire photographier (photos et diapositives)
et filmer son prêt pour la presse, la télévision et des buts éducatifs
the lender agrees to having his loan reproduced (photographs, slides and
films) for press, tv and educational purposes
der leihegeber erlaubt dass fotos, dias und filme für presse, fernsehen und
erzieherische zwecke hergestellt werden

Está de acuerdo

PARTICULARIDADES
particularités
particularities
besonderheiten

DONDE SE RECONE LA OBRA
Lieu de livraison de l'oeuvre d'art
Where is the work

Galería Carmen Waugh
Bellavista 0182
Santiago

FECHA Y FIRMA DEL PRESTADOR
date et signature du prêteur
date and signature of the lender
datum und unterschritts des leihebers

09 de Octubre de 1986

Carmen Waugh



MINISTERIO DE CULTURA — DIRECCION GENERAL DE COOPERACION CULTURAL
Plaza del Rey, 1 • Tels. 429 24 44 / 429 77 11 • 28004 Madrid
Telex: Cultura 27286 • Telegramas: Cultura

FORMULARIO DE PRESTAMO A GUARDAR POR EL PRESTADOR

EXPOSICION

exposition
exhibition
ausstellung

Chile Vive

NOMBRE Y DIRECCION DEL PRESTADOR

nom et adresse du prêteur
name and address of the lender
name und adresse des leihgebers

Galería Carmen Waugh
Bellavista 0182
Santiago

NOMBRE DEL ARTISTA

nom de l'artiste
name of artist
name des künstlerers

Nemesio Antúnez

TITULO DE LA OBRA

titre de l'oeuvre
title of the work
titel des werkes

"Baño de Mar"

TECNICA/MATERIAL

technique/matériel
technique/material
technik/material

Oleo sobre tela

SI ESTA ENMARCADO: CON CRISTAL/CON PLASTICO

si encadré: sous verre/sous plexiglas
if framed: behind glass/behind plexiglass
falls eingerahmt: hinter glas/inter plexiglas

Enrollado

MEDIDAS EN CMS.: ALTURA X LARGO (X PROFUNDIDAD)

dimensions en cm: hauteur x largeur (x profondeur)
measurements in cm: height x width (x depth)
masse in cm: höhe x breite (x tiefe)

122 X 101

FIRMA Y FECHA DE LA OBRA

signature e date de l'oeuvre
signature and date of the work
signatur und datum des werkes

1986

N. Antúnez

VALOR PARA EL SEGURO

valeur d'assurance
insurance value
versicherungsbetrag

US \$ 4.000

TRANSPARENCIA EN COLOR/FOTOGRAFIA EN BLANCO Y NEGRO DISPONIBLE

Ektachrome/photographie blanc et noir disponible
Ektachrome/black and white photograph available

Adjuntas en su oportunidad

FORMA EN LA CUAL QUIERA FIGURAR EL PRESTADOR EN EL CATALOGO

le prêteur désire figurer au catalogue de la façon suivante
the lender wishes to be referred to in the catalogue as follows
der leihgeber wünscht folgenderweise im katalog erwähnt zu werden

Galería Carmen Waugh

EL PRESTADOR ESTA DE ACUERDO EN DEJAR FOTOGRAFIAR LA OBRA (FOTOS O DIAPOSITIVAS) O FILMAR PARA LA PRENSA, TELEVISION O FINES EDUCATIVOS

le prêteur est d'accord de faire photographier (photos et diapositives)
et filmer son prêt pour la presse, la télévision et des buts éducatifs
the lender agrees to having his loan reproduced (photographs, slides and
films) for press, tv and educational purposes
der leihgeber erlaubt dass fotos, dias und filme für presse, fernsehen und
erzieherische zwecke hergestellt werden

Está de acuerdo

PARTICULARIDADES

particularités
particularities
besonderheiten

DONDE SE RECONE LA OBRA

Lieu de livraison de l'oeuvre d'art
Where is the work

Galería Carmen Waugh
Bellavista 0182
Santiago

FECHA Y FIRMA DEL PRESTADOR

date et signature du prêteur
date and signature of the lender
datum und unterschritts des leihgebers

09 de Octubre de 1986

Carmen Waugh



MINISTERIO DE CULTURA — DIRECCION GENERAL DE COOPERACION CULTURAL
Plaza del Rey, 1 • Tels. 429 24 44 / 429 77 11 • 28004 Madrid
Telex: Cultura 27286 • Telegramas: Cultura

FORMULARIO DE PRESTAMO A GUARDAR POR EL PRESTADOR

EXPOSICION
exposition
exhibition
ausstellung

CHILE — VIVE

NOMBRE Y DIRECCION DEL PRESTADOR
nom et adresse du prêteur
name and address of the lender
name und adresse des leihebers

GALEIA CARMEN WAUGH
BELLAVISTA 0182
SANTIAGO

NOMBRE DEL ARTISTA
nom de l'artiste
name of artist
name des künftlers

NEMESIO ANTUNEZ

TITULO DE LA OBRA
titre de l'oeuvre
title of the work
titel des werkes

'SANTIAGO, 1986'

TECNICA/MATERIAL
technique/matériel
technique/material
technik/material

OLEO S/TELA

SI ESTA ENMARCADO: CON CRISTAL/CON PLASTICO
si encadré: sous verre/sous plexiglas
if framed: behind glass/behind plexiglass
falls eingerahmt: hinter glas/inter plexiglas

ENROLLADO

MEDIDAS EN CMS.: ALTURA X LARGO (X PROFUNDIDAD)
dimensions en cm: hauteur X largeur (X profondeur)
measurements in cm: height X width (X depth)
masse in cm: höhe X breite (X tiefe)

122 X 101

FIRMA Y FECHA DE LA OBRA
signature e date de l'oeuvre
signature and date of the work
signatur und datum des werkes

1986

VALOR PARA EL SEGURO
valeur d'assurance
insurance value
versicherungsbetrag

4.000

m. Antunez

TRANSPARENCIA EN COLOR/FOTOGRAFIA EN BLANCO Y NEGRO DISPONIBLE
Ektachrome/photographie blanc et noir disponible
Ektachrome/black and white photograph available

ADJUNTAS EN SU OPORTUNIDAD

FORMA EN LA CUAL QUIERA FIGURAR EL PRESTADOR EN EL CATALOGO
le prêteur désire figurer au catalogue de la façon suivante
the lender wishes to be referred to in the catalogue as follows
der leiheber wünscht folgenderweise im katalog erwähnt zu werden

GALEIA CARMEN WAUGH

EL PRESTADOR ESTA DE ACUERDO EN DEJAR FOTOGRAFIAR LA OBRA (FOTOS O DIAPOSITIVAS) O FILMAR PARA LA PRENSA, TELEVISION O FINES EDUCATIVOS
le prêteur est d'accord de faire photographier (photos et diapositives)
et filmer son prêt pour la presse, la télévision et des buts éducatifs
the lender agrees to having his loan reproduced (photographs, slides and films) for press, tv and educational purposes
der leiheber erlaubt dass fotos, dias und filme für presse, fernsehen und erzieherische zwecke hergestellt werden

ESTA DE ACUERDO

PARTICULARIDADES
particularités
particularities
besonderheiten

DONDE SE RECONE LA OBRA
Lieu de livraison de l'oeuvre d'art
Where is the work

GALEIA CARMEN WAUGH
BELLAVISTA 0182
SANTIAGO

FECHA Y FIRMA DEL PRESTADOR
date et signature du prêteur
date and signature of the lender
datum und unterschrift des leihebers

09 DE OCTUBRE DE 1986

Carmen Waugh



MINISTERIO DE CULTURA — DIRECCION GENERAL DE COOPERACION CULTURAL
Plaza del Rey, 1 • Tels. 429 24 44 / 429 77 11 • 28004 Madrid
Telex: Cultura 27286 • Telegramas: Cultura

Para Sr. Nemesio Antúnez

FORMULARIO DE PRESTAMO A GUARDAR POR EL PRESTADOR

EXPOSICION
exposition
exhibition
ausstellung

CHILE-VIVE

NOMBRE Y DIRECCION DEL PRESTADOR
nom et adresse du prêteur
name and address of the lender
name und adresse des leihebers

Galería Carmen Waugh
Bellavista 0182
Santiago

NOMBRE DEL ARTISTA
nom de l'artiste
name of artist
name des künstlerers

Nemesio Antúnez

TITULO DE LA OBRA
titre de l'oeuvre
title of the work
titel des werkes

"La Noche Abrupta"

TECNICA/MATERIAL
technique/matériel
technique/material
technik/material

Oleo sobre tela

SI ESTA ENMARCADO: CON CRISTAL/CON PLASTICO
si encadré: sous verre/sous plexiglas
if framed: behind glass/behind plexiglass
falls eingerahmt: hinter glas/inter plexiglas

Enrollado

MEDIDAS EN CMS.: ALTURA X LARGO (X PROFUNDIDAD)
dimensions en cm: hauteur X largeur (X profondeur)
measurements in cm: height X width (X depth)
masse in cm: höhe X breite (X tiefe)

127 X 127 cmts.

FIRMA Y FECHA DE LA OBRA
signature e date de l'oeuvre
signature and date of the work
signatur und datum des werkes

1972

N. Antúnez

VALOR PARA EL SEGURO
valeur d'assurance
insurance value
versicherungsbetrag

US \$ 4.000

TRANSPARENCIA EN COLOR/FOTOGRAFIA EN BLANCO Y NEGRO DISPONIBLE
Ektachrome/photographie blanc et noir disponible
Ektachrome/black and white photograph available

adjuntas en su oportunidad

FORMA EN LA CUAL QUIERA FIGURAR EL PRESTADOR EN EL CATALOGO
le prêteur désire figurer au catalogue de la façon suivante
the lender wishes to be referred to in the catalogue as follows
der leihegeber wünscht folgenderweise im katalog erwähnt zu werden

Galería Carmen Waugh

EL PRESTADOR ESTA DE ACUERDO EN DEJAR FOTOGRAFIAR LA OBRA (FOTOS O DIAPOSITIVAS) O FILMAR PARA LA PRENSA, TELEVISION O FINES EDUCATIVOS
le prêteur est d'accord de faire photographier (photos et diapositives) et filmer son prêt pour la presse, la télévision et des buts éducatifs
the lender agrees to having his loan reproduced (photographs, slides and films) for press, tv and educational purposes
der leihegeber erlaubt dass fotos, dias und filme für presse, fernsehen und erzieherische zwecke hergestellt werden

Está de acuerdo

PARTICULARIDADES
particularités
particularities
besonderheiten

DONDE SE RECOGE LA OBRA
Lieu de livraison de l'oeuvre d'art
Where is the work

Galería Carmen Waugh
Bellavista 0182
Santiago

FECHA Y FIRMA DEL PRESTADOR
date et signature du prêteur
date and signature of the lender
datum und unterschrift des leihebers

09 de Octubre de 1986

Carmen Waugh