LATEINAMERIKANISCHE KUNST

Senor Nemesio Antuñez Carlos Casanueva 0354 Pedro Valdivia Norte Santiago Chile

Müllheim, Noviembre 5 de 1985

Salon Especial de la 10^a Trienal Internacional de Gráfica en Grenchen, Suiza Septiembre 27 a Octubre 20 de 1985

Estimado señor Antuñez,

el Salon Especial de Grabado Contemporáneo Latinoamericano fué todo un éxito. La muestra estuvo muy bien presentada y tuvo una gran acogida de parte del publico suizo, asi como de la prensa nacional e internacional. Fue la primera vez que se presentó un salon latinoamericano tan completo en ese pais. Gran parte de las obras expuestas fueron vendidas y en muchos casos ejemplares adicionales.

En su caso tambien se pudo vender mas de una obra. Por lo tanto le pedimos el favor de que envie a la mayor brevedad posible las siguientes obras adicionales:

1 de "Cama en la ciudad"

1 de "Sunday in New York"

Estas obras deben ser enviadas por <u>correo aéreo</u> directamente a la siguiente dirección: Internationale Triennale

für farbige Originalgrafik

Kunstgesellschaft Grenchen

P.O. Box 341

CH-2540 Grenchen Switzerland (Suiza)

Para el envio por favor use la etiqueta incluida. Con ésta se facilitan los tramites de aduana para la sociedad de arte en Grenchen. La obra debe ir bien empacada en un tubo fuerte.

Tan pronto este pedido adicional esté en poder de la sociedad de arte en Grenchen, se entregará a los coleccionistas y se hará la liquidacion de la venta total con Ud., tal como se acordó en las condiciones de participación de este salon.

Fué una gran experiencia organizar este salon y haber podido trabajar con Ud. Tan pronto la sociedad de arte de Grenchen nos haya devuelto hasta fines de este año el resto de la obra, me volveré a poner en contacto con Ud. Sin mas por el momento me despido con un cordial saludo,

P.S. Para su información le comunico, que la sociedad de arte de Grenchen le ha enviado directamente un extenso catálogo de la 10^a Trienal y el Salon Especial por correo ordinario (nacional) y recomendado (certificado), lo que significa que puede demorar 2 a 3 meses en llegar.

LATEINAMERIKANISCHE KUNST

Señor Nemesio Antuñez Carlos Casanueva 0354 Pedro Valdivia Norte Santiago Chile

Müllheim, Noviembre 5 de 1985

Estimado maestro,

con esta le incluyo mi carta pidiendole un ejemplar más de dos de los grabados que me habia mandado para la muestra en Grenchen. Me alegraria mucho si aun tuviera un ejemplar de esos dos a disposicion para enviar a Suiza, pues en todo caso me parece mejor que el beneficio de la venta fuera suyo y no del editor en Barcelona (nada contra éste). En caso de no ser posible, por favor aviseme.

A Roser Bru tambien le hemos pedido una obra más; quizas pueden enviar todo junto, como lo hicieron en el primer envio.

Mas adelante escribiré nuevamente para comentarle la muestra en Grenchen, y sobre todo otras proyectadas para Alemania en 1986.

Reciba un cordial saludo,

Rusa Corca.

LATEINAMERIKANISCHE KUNST

Senor Nemesio Antunez Carlos Casanueva 0354 Pedro Valdivia Norte Santiago Chile

Müllheim, Diciembre 23 de 1985

Salon Especial de la 10^a Trienal Intrnacional de Gráfica en Grenchen, Suiza

Estimado maestro,

como no hemos recibido noticias suyas despues de mi carta de Noviembre 5, me tiene preocupada que no le haya llegado. Le incluyo fotocopia.

Aparte de las dos obras que le estamos pidiendo adicionalemente, se vendieron cuatro mas. Despues de recibir las dos obras pedidas adicionalmente, la Sociedad de ARte de Grenchen, Suiza le enviará directamente un cheque correspondiente a la venta total.

La semana pasada las obras no vendidas regresaron de Suiza a mi poder. En el caso suyo, me quedaron dos ejemplares de "Observatorio en la ciudad". Quisiera que sus trabajos permanecieran algun tiempo mas acá, pues la Trienal Internacional# de Frechen (Colonia, Alemania), me ha pedido que les recomendara participantes latinoamericanos para su trienal de grabado en 1986. Si tiene algunas diapositivas o fotografias (2 a 4) de grabados recientes, le agradeceria si me las podria enviar lo mas pronto posible. Tan pronto llegue luego la desicion del jurado de Frechen (en Marzo), me volveré a poner en contacto con Ud.

En espera de noticias suyas le envio un cordial saludo,



Rula Corce.

LATEINAMERIKANISCHE KUNST

Señor Nemesio Antunez Carlos Casanueva 0354 Pedro Valdivia Norte Santiago Chile

Müllheim, Febrero 7 de 1985

Salon Especial de Grafica Contemporánea Latinoamericana en Grenchen, Suiza

Estimado maestro,

en Noviembre de 1984 le habia enviado la invitacion e informacion para la muestra de grafica contemporanea latinoamericana, que se realizará en otoño de este año en Grenchen, Suiza. Posiblemente se haya perdido la carta, por no haberla enviado por correo certificado.

En este evento importante participan grabadores de renombre de todos los paises latino-americanos, por ejemplo Juan Soriano y Francisco Toledo de Mexico, Juan Antonio Roda de Colombia, Julio Augusto Zarichsson y Guillermo Trujillo de Panama, Herman Braun de Peru, Alfredo Da Silva de Bolivia, Leopoldo Novoa y Pablo Oberlar del Uruguay, Emilio Sanchez de Cuba, Fayga Ostrower de Brasil y otros. (Emigue Zanasta Yamhin pathapa)

Admiro su obra y por eso me alegraria mucho poder contar con su participacion. La obra se necesitaria hasta fines de Marzo, la confirmacion a participar cuanto antes posible. No es necesario que fuera obra reciente de los ultimos dos anos, sino trabajos representativos para la labor del correspondiente artista.

En espera de noticias suyas le envia un cordial saludo,

LATEINAMERIKANISCHE KUNST

Señor Nemesio Antunes Carlos Casanueva 0354 Pedro Valdivia Norte Santiago Chile

Müllheim, Marzo 15 de 1985

Estimado maestro,

muchas gracias por su amable carta de Marzo 1°. Me pareció muy interesante enterarme de sus planes con el taller de grabado. Cuando supimos del terremoto en Chile, nos dió mucha tristeza. Esa clase de noticias siempre apenan. Me imagino como estará de caótica la vida en sus tierras de momento.

Le confirmo la llegada de sus trabajos, muchas gracias. En el tubo no venian 5 grabados, como habia anunciado, sino 6 (el "observatorio en la ciudad" venia doble). Me parecen excelentes.

Permaneceremos en contacto y lo mantendré informado sobre los detalles de la muestra en Suiza.

Reciba un cordial saludo,

Rula Cara.

Internationale Triennale für farbige Druckgrafik Triennale internationale d'estampes en couleur Triennale internazionale di stampe grafiche a colori International Triennial of Coloured Graphic Prints



SALON ESPECIAL DE GRAFICA CONTEMPORANEA LATINOAMERICANA 1985

En otoño de 1985 se realizará la 10^a Trienal Internacional de Arte Grafica a Color en la ciudad de Grenchen, Suiza. Esta exposición se ha convertido en uno de los eventos mas importantes del arte grafico contemporáneo, debido a la constancia con que se han presentado desde su comienzo obras de los mas destacados grabadores del mundo.

Para festejar en forma adecuada el 10º aniversario de esta trienal, la junta directiva decidió realizar un gran salon especial de Grafica Contemporánea Latinoamericana, con el fin de ofrecer al publico, paralelo a la trienal, la oportunidad de informarse sobre la creacion grafica actual de este continente.

La organización de este salon especial se encargó a la galerista Ruta Correa, especializada en arte contemporáneo latinoamericano y dedicada a su divulgacion en los paises de habla alemana. La galeria con sede cerca de la ciudad de Friburgo en la Republica Federal Alemana, existe desde 1980 y se ha destacado por sus exposiciones individuales y colectivas de artistas latinoamericanos y su colaboracion con museos, otras galerias e instituciones culturales.

Este salon especial es una oportunidad de presentar a un publico interesado y critico en Suiza, a nivel internacional, obra grafica latinoamericana contemporánea de alta calidad y de una gran variedad.

A continuacion de Grenchen, existe la posibilidad de organizar dos muestras mas de Grafica Contemporánea Latinoamericana en la Republica Federal Alemana. Tan pronto se hayan concretizado los detalles sobre estas exposiciones, nos pondremos en contacto con Ud.

Con la presente invitamos cordialmente a Ud. a participar en el salon especial de Grafica Contemporánea Latinoamericana 1985 en Grenchen, Suiza. Por medio de la tarjeta incluida, le rogamos confirmarnos su participacion hasta Diciembre 31 de 1984. Las tres obras requeridas, de acuerdo a las condiciones de participacion, deben ser enviadas hasta el 31 de Marzo de 1985.

p.p. Kunstgesellschaft Grenchen, Suiza Salon Especial "Grafica Contemporánea Latinoamericana" 1985 Cordialmente,

Ruta Correa

Correspondencia: Ruta Correa, Gerbergasse 30, D-7840 Mullheim, West Germany

NEMESIO ANTÚNEZ