



GALERIA RUBBERS

SUIPACHA 1175, PTA. BAJA - 44-6010 - 42-4682 - BUENOS AIRES - ARGENTINA

Buenos Aires,

24 de Enero

de 1973

~~ENTRADA~~

Señor

Nemesio Antunex

Calle

comision en

CAJONES

Nº 1	óleo 'Con Vista al Mar' (1971 Santiago)	145X168	U/s	1.600.-
Nº 2	óleo 'El Sueño de Tito Fodillo' (1970 Santi)	110X131	u	1.200.-
Nº 3	óleo 'Cena Fútbol' (1971 Santiago)	110X126	o	1.200.-
Nº 4	óleo 'Citan los Arbitros' (1971 ")	127X127	u	1.200.-
Nº 10	óleo 'Autopista Intermpta' (1970 ")	96X127	u	1.000.-
Nº 11	óleo 'Vista al porque' (1968 N.Y.)	126X126	u	1.200.-
Nº 12	óleo 'Juegos Subterranos' (1968 NY)	103X142	u	1.200.-
Nº 13	óleo 'Hacia el Subterranio' (1967 NY)	103X103	u	800.-
Nº 17	óleo 'La Cena' (1971 Santiago)	70X110	u	600.-

Nº 5316

FNA NEMESIO ANTUNEX

DEVUELTOS

AVENIDA B N.Y. — 90 X 73
 ESTADIO NOCTURNO — 104 X 103

VENIDOS

1- NUBES BAJAS — 55 X 55
~~2- ENTRE A Y B — 61 X 45~~
 3- TERMINO EL PARTIDO — 40 X 45
 4- CAMINANDO — 25 X 25

28 + 4 = 32
 + 3 venidos
 2 devueltos
 37

1- CON VISTA AL MAR — 145 X 168
 2- SUEÑO T. FOUILLOUX — 110 X 131
 3- CAMA FUTBOL — 110 X 126
 4- ENTRAN LOS ARBITROS — 127 X 127
 5- OBSERVATORIO — 127 X 106
 6- DESDE TIKAL — 106 X 127
~~7- ESTADIO NOCTURNO — 104 X 103~~
~~7~~ N.Y. N.Y. 10005 — 121 X 91
 8- AUTOPISTA INTERRUPTA — 96 X 127
 9- VISTA AL PARQUE — 126 X 126
 10- JUEGOS SUBTERRANEOS — 103 X 142
 11- HACIA EL SUBTERRANEO — 103 X 119
 12- DONDE ESTAS — 126 X 95
 13- ESTACIONAMIENTOS — 72 X 100
 14- LA CAMA — 70 X 110
 15- CANCHA GRIS — 70 X 70
 16- CAMINAR HACIA EL SOL — 3 de 70 X 50
~~17- LOS DOMINGOS DE WALL STREET — 64 X 92~~
 18- OJO DEL MARCADOR — 55 X 55
~~19- ENTRE A Y B — 61 X 45~~
 20- HABITANTES DE LA CIUDAD — 60 X 45
 21- CAMA TENIS — 50 X 50
 22- CAMA FUTBOL 2 — 50 X 50
 23- ESPEJO SOBRE LA CANCHA — 40 X 45
~~24- HA TERMINADO EL PARTIDO — 30 X 35~~
 25- N.Y. N.Y. 10039 — 35 X 30
 26- LA PLAZA — 25 X 25
 27- N.Y. N.Y. 10061 — 26 X 26
 28- CAMINAR EN TRES MOVIMIENTOS — 3 de 23 X 23

3 de 23 X 23
 NEMESIO
 ANTUNEZ

