

16.3.76

GALERIA EMUSA LA PAZ BOLIVIA

Querida Nora -

Ayer 15, te envié por correo las acuarelas y monotipias para la exposición en tu galería, el 6 de Mayo - Deberías llevarlas a más tardar el 25 del pte. debido a Semana Santa, tal vez antes -

Estoy contento con el envío y espero te guste a tí - y a los pacientes - La lista completa va en hoja aparte las dimensiones son uniformes, salvo escasas excepciones - Son 25 en total -

PRECIO - en la expo de Estocolmo, se vendieron entre 200 y 250 dólares - Me parece que en La Paz es mucho (aquí en Barcelona 250 dólares) - Creo que 150 dólares es un buen y posible precio; pienso que en Santiago no vendería nada a 50 dólares - Se trata de vender y que la obra quede en los lugares donde se expone - Me gustaría tu opinión si es que alcanzas a enviarla - En caso que la galería tenga una comisión de 10%

2) Como tengo un vago recuerdo de haberte oído decir en Agosto durante mi estadía en La Paz, me parece podría bajarse hasta 110 dolares lo que dejaría 100 unidades verdes para mí -

Las monotipias me parecen debían ser mas baratas, (se hacen sobre un vidrio) - Digamos que si las acuarelas son a 150 las monot. a 100, si 100 las acuarelas 80 las monos -

En resumen 100 dolares para mí por item, por unidad -

COLGAR. Soy un pintor de temas o con temas, dicho en otra forma series - me gusta que los mismos temas vayan juntos, así se refuerzan en el codo a codo -

Son 4 Temas - ① "EN LA AUTOPISTA"

② "CARTAS DE CHILE"

③ "TANGO"

④ "RECUERDO DE LA PAZ"

Se pueden muy bien agrupar en tus muros - Va la lista:

ENVIO A GALERIA EMUSA LA PAZ BOLIVIA
NORA CLAROS DE ARNAL

13.3.76

EN LAS MEDIDAS
LA ISCIERA ES
LA ALTURA

(A) ACUARELAS.

(I) "EN LA AUTOPISTA :

- | | | | | |
|-----|------------------------|---------|-----------|------|
| (1) | 'EL CIELO BAJO' | 32 x 51 | BARCELONA | 1975 |
| (2) | "VOLANTINES AL VIENTO | 32 x 51 | BARCELONA | 1975 |
| (3) | LA PLAYA | 32 x 51 | BARCELONA | 1975 |
| (4) | AUTOPISTA INTERRUPTIDA | 51 x 32 | BARNA | 75 |
| (5) | ONDA CORTA | 32 x 51 | BARNA | 76 |
| (6) | LA MEDIDA DE UNA NUBE | 51 x 32 | BARNA | 76 |
| (7) | AUTOPISTA SUBMERJIDA | 32 x 51 | BARNA | 75 |

(II) 'CARTAS DE CHILE :

- | | | | | |
|------|----------------------------|---------|-------|----|
| (8) | HOMBRES Y MUJERES | 32 x 51 | BARNA | 76 |
| (9) | CARTA DE CHILE I | 32 x 51 | BARNA | 76 |
| (10) | CARTA DE CHILE II | 32 x 51 | BARNA | 76 |
| (11) | UNA GUITARRA EN EL ESTADIO | 51 x 32 | BARNA | 75 |
| (12) | NERUDA EN SU LLUVIA | 51 x 32 | BARNA | 76 |
| (13) | GENTE EN LA LLUVIA | 32 x 51 | BARNA | 76 |
| (14) | ACARREANDO NIEVE | 51 x 32 | BARNA | 76 |
| (15) | GENTE EN LA MINA | 42 x 32 | BARNA | 76 |

(III) TANGO :

- | | | | | |
|------|--------------------|---------|-------|----|
| (16) | TANGO EN LA PLAYA | 51 x 32 | BARNA | 75 |
| (17) | TANGO EN LA LLUVIA | 51 x 32 | BARNA | 75 |
| (18) | TANGO SUBMERJIDO | 32 x 51 | BARNA | 75 |
| (19) | LOS AMANTES | 51 x 32 | BARNA | 75 |

4

- 20 MUJER EN LA LLUVIA 51x32 BARNA 76
- 21 LOS AMORES DE UN DELANTERO 51x32 BARNA 75

B) MONOTIPIAS

IV) RECUERDOS DE LA PAZ

- 22 RECUERDO DE LA PAZ 25x30 BARNA 76
- 23 RECUERDO DE LA PAZ 30x25 BARNA 76
- 24 RECUERDO DE LA PAZ 25x30 BARNA 76
- 25 RECUERDO DE LA PAZ 20x30 BARNA 76

Dada la importancia de los temas me gustaria ^{que} cada obra llevara su titulo en la pared,

Las llamo acuarelas por simplificar en realidad son una mezcla de acuarela y tempera o algunas sólo acuarela o sólo tempera, las menos -

Como no me has pedido datos para el Catálogo, recuerdo haberte dejado el catálogo - de Suecia y te envié algunos otros en el paquete - Creo que el texto de Neruda es muy bello y adecuado, y como me dijiste no había, ni habría

5)

problemas ideológicos se podría imprimir en linotipia con la lista de las obras - o sola en una hoja doblada, en fin, tu sabrás y tendrás tu modito, el de la galería -

No necesito decirte lo papil que son estas obras sobre papel, sobre todo las monotipias por estar hechas en papel satinado, se rayan con la uña -

Te estoy lateando a tí que eres lacónica, me escribiste dando sólo las fechas de inauguración y clausura -

Me interesa todo lo que escriba en la prensa y las opiniones en general

Espero que las que tienen un contenido político sean ante todo arte como las demás - detesto el panfleto y si he hecho esta serie es porque no puedo dejar de hacerlo - pero quisiera ~~fuera~~ tuvieran un valor más allá de la circunstancia

Me despido con brusquedad pero con afecto nos deseo la mejor suerte - Saludos al que no recuerda que me fue a dejar en Agosto a EL ALTO

DATE NOTICIAS, BULLETINES EVERY HOUR ON THE HOUR

EL ALTO NEMESIO ANTUNEZ