

Londres, 10 de Junio de 1979

Querida Lilylanz,

Recibí tu carta, contesto con demora por los retrasos que significa la selección de obras, la mala calidad de las fotos para enviarte, el texto de Matta que me lo entregó solo hoy estando listo hace una semana en su casa (se fué al campo repentinamente).

Flash) Todo sale mañana. Diseño del catalogo con mosaico de fotos de cuadros realizados ultimamente pero no incluidas en la exposición, estos son recientes y mal fotografiados. Como verás van dos textos cortos, dos mosaicos, una foto del autor hecha con computadora facilmente reproducible (portada) y listas:

- 1, de Exposiciones realizadas desde el 73.
- 2, de adquisiciones de Museos.
- 3, Obras expuestas.

Creo que será un "Catalogo decoroso" como dices tú y no ambicioso. Precio módico.

Acepto todas tus condiciones, Ojalá auspicie la Embajada Francesa y el British Council? que sirva de algo el vivir aquí!

Van en la "Lista de Obras" las medidas de los bastidores. para que fabriquen allá, llevo las telas enrolladas con excepción de los numeros 13,14, 15, y 16 que llevaré en la maleta.

Me gusta el 10 de Julio como la Avenida, dejaré algunas obras contigo, debo volver el 7 de Agosto, porque el 22 de Septiembre inauguro en Estocolmo!!! Debo pasar por Nueva York a la vuelta y recoger 15 telas que han quedado arrinconadas.

Hoy estoy pidiendo por telefono a María Inés Solimano que me haga una reserva para el viaje de ida el día 25 de Junio, así tendré unos 15 dias libres antes de la inauguración. No he logrado comunicarme.

No me dices fecha de clausura. Ojalá fuera Sabado 4 de Agosto así traerme algunas obras de vuelta.

Me han hecho dos entrevistas ultimamente de Monica Oportot para Paula y de Hans Ehrman para Ercilla.

Gran Cariño,