

Roma, 8 Enero

Caro Alfredo -

recibí tu buena carta ayer, justo antes de partir a Barcelona hoy - Acabo de tomar un desayuno con pan integral hecho por Patricia (cada día mas diablita)

en un súbito día nublado en este invierno de sol, mirando el jardín con cipres al centro y parón deshojado pegado a la casa estoy a punto de escribirte: dos puntos -

(A) TALLER ARTES VISUALES - tienes toda la razón, debí haberles tirado las orejas directamente pero no tenía su dirección ^{Es un taller muy} ~~mal~~ ^{especializado} a continuación de esta - la calidad de impresión de los 15 ejemplares que viste, pienso que estarían + si estudiaran muy malos me los habrías dicho, lo mismo si estudiaran optimos - En cuanto a enviarlos a Roma, hay un problema; - hace un año vino a acá y hice en un taller el Montemar - el impresor no quiso enviarnos los impresos a Londres considerando era un trámite burocrático muy complicado claro que eran 60 ejemplares de 75 x 50 en papel grueso - finalmente me los lleve yo mismo en otro viaje

FLASH! acabo de consultar a mi editor dice que de Chile acá, es decir entrada acá no hay problema siempre que sea peso razonable - De aquí a Chile puedo enviar sin problema si el paquete no pasa de un kilo; si para, hay que hacer una diligencia burocrática fastidiosa - El problema entonces, es la salida de Chile que tú dominas, conoces - o puedes conocer -

Escribo a Virginia -

(B) OLEOS 59 - Me alegro y descanso sabiendo que el grueso está en tus manos - gracias - Espero sea una sociedad, partners, útil

②

para ambos - que este 83 sea por lo menos a este, nuestro nivel pacífico y fructífero dentro del mal clima - esto por las 59 -
Referente al "paradero" de las restantes:

me parece que tanto las ④ pinturas Azocar como las ② Lily hanz han estado suficientemente expuestas, Azocar 6 meses, hanz 1 año y no deben mosquearse más - al redil del Cerro -

① En cuanto al #53, "la Pan Autopista - de H. Inés - espero de pronto buenas noticias

① Hay otra pintura que "deposite" en casa de ella, es pande 120 x 80 lo tiene desde la expo. en Época, como no pertenece al paquete de Sur, no la entregado, le

escribiré recordándole - a continuación de esta carta - Te confieso que para lo que pudo haber sido, y lo fue en mi

cabeza el descalabro estoy tranquilo, recibirás entonces 8 pinturas más del "Paradero".

RECIBIRAS ENTONCES 8 pinturas más del "Paradero".

③ PRECIOS Creo en Ricardo el buen amigo y considero como él que \$60 por dólar es

'por ahora' razonable como rebaja - tú me darás noticias si cambia o si sigue cambiando la situación, la última compra de Marcial S. fue a \$105 - "

④ Asunto pabados - H. Inés debe rendirte cuenta de los pabados - tu rol no es de policía sino de recipiente, ella debe cumplir -

Me alegra saber que te gusta cómo se ven las pinturas en las paredes del Cerro - Eso es lo más importante -

en 3 horas más
(3) Yo parto a Barcelona y la Polipo
me contrata 6 acuaticas de 76 x 50
me pagan en dinero y en pabados
15 ejemplares de $\frac{1}{n} = 90$ ejemp. destino
el Cerro - claro que pasaran mas de mil
años, muchos mas - En los 5 anteriores
se demoraron 8 meses, los de la Serie la
Ciudad - voy dispuesto a conseguir lo
mejor que pueda —
Patricia pone en duda que M. Ines
tenya esa pintura - Cree que es la que se
vendio en la galeria Arte Actual en su
expo inaugural NOV 81 - he preguntare
a M. Ines -

hijos — Buena Caro Alfredo, estamos
este año embarcados en el mismo
bote spero que este año sea, dentro
de lo posible, positivo - Me dicen
que el D.T. del equipo chileno ira este
año contratado por el Olimpia de Para-
guay - creo seria la gloria para nues-
tro equipo - lástima que sea a travez
de tanto malos partidos y victimas
en el publico -
Un abrazo apadecido
carinos a luz y a la familia, aquí
todos bien - me mesio