

Nemesio, hoy partimos con tu exposición
en pequeño formato. Felicitaciones por
tus 40 años pintando!

Alfredo Aceña

Noviembre 30, 1983

Un saludo en el inicio
de esta exposición, en Santia-
go hay un color tropical,
hay algo tropical en el
ambiente,

una gran inauguración
para tu "pequeño formato".

Manuel Bernalto

Noviembre 30, 1983

Nemesio: Volver sobre lo mismo en forma renovada
es crear con y gracias a las propias
raíces - los temas son tan inagotables
en sí como lo es su creador; ni más, ni menos.
Felicidades y, espero, hestepreonte!

Tada Labowitz

Nemesio: Te estoy mirando en tu cama
al lado del patio de tu cama en la
que sueñas los maravillosos de tu
cuadro de enredo.

tu arquitecta con
ceceros.

Nemesio!

El pequeño faruato está magnífico
y muy bien montado. "Los
amigos" estamos aquí, falta
la Horniguita. Ahora grandes
Roma

¡Qué reiteración! Todos comenzamos escribiendo:
Nemesio, cuanto tu nombre ya no es Nemesio,
sho (no quiero hacer asociaciones con el origen de
tu nombre) Maestro!

Cuanto más miro, más ves, y hace tanto años ya
que estoy mirando! Excelente, magnífico, son dos
palabras que apenas se encuadra en estos pequeños
formatos en que tanto te agrandas!
Un abrazo Gregorio Goldenber

Nemesio: yo te nombro... y te digo
"Nemesio, eres grandioso" soy
la compañera de Goldenberg, me
llamo Sofía Perelman y desde
que nos casamos (hace 35 años)
te admiramos y seguimos tus pasos
En nuestra Revista cultural, que
se llama "Pluma y Pincel" hay
una entrevista que te hizo René
Gewolb y se llama: "La pena
de Nemesio" Le pediré a Alfredo
tu dirección para mandártela.
¡Que atrocidad! Estoy ocupando casi
toda la página...! Espero nos
veamos muy pronto en nuestro
Chilito cuando es tan "aporrado"
Bueno, termino y te digo nueva-
mente que tu obra es cada vez más
grandiosa y apasionante. Sofía
Stgo. 30 Nov. 83.

Teles de ste ruinas en centro cati p.
Segun el Museo de Historia Natural,
admirando y sepulcro de parte "Selva"
en su jirada. En su ruinas allí tambien
en un edificio de Poy, a centro de la
guerra atenuca.

Hay a Delgado en su jirada "Luzerna"
en su jirada "Luzerna", ruinas de de
las montañas, las cañas. - 1000 años
de sus ruinas este plan!
Francisco Baccardo.

Historia
que este es un monumento y de este
historia de la obra que siempre
quiere en su obra. La obra
historia y siempre en este forma que
aparece
No viene de Victoria

Gracias! por tu gran cariño
fordrado. Enigma Inceme.

Querido - Como te recuerdo y lamento
a la vez tu ausencia... muy felizmente.
Celebro con siempre tu obor y tus cosas
cines... recuerdo tus tratos y tus cosas...
ausencia y me gusta tu calidez y fuerza que
siempre te calienta...
samente te acompañare en tu ausencia
en el fondo que siempre te recuerdo... está muy
bien por su abere aún responde... bien, pero
aberto y el cariño de tu amigo de siempre
Mentir.

Nemesio:

que gusta en saludarte y delante lo
bonito de lo chis que siempre me
gusta en tus cosas. Lo bien hecho
liviano y siempre en algo fresco que
aparece.

Con cariño de Cristina

Nemesio,
Qué gusto me da verte tan
profusamente y bien colgado.
Un beso
leoa

Nemesio:

escritor de radio novelas
me acuerdo de un locutor descrito en algún momento
por Vargas Llosa al que se le empiezan a confundir
los personajes de sus múltiples historias paralelas y aparecen
desfazados en otra. Esas historias, como las tuyas, se tocan
aquí en el Cerro, pero felizmente coinciden.

vercar qué estás g.

Nemesio:

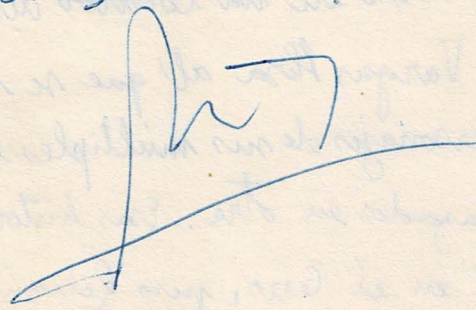
Gracias por brindarnos este momen-
to goce del espíritu que significa
admirar tu obra.

Juan Obispo.

Querido Nemesio
Un abrazo y bravo por la exposición!
Mani TORAL

N. Antúnez:
tres muestras anuales en un medio
reducido como este, ayudan al
público y al artista. Ud. lo p^o
hacer perder ese tedio.

Felicidades



Papá:

Me encantó tu expo. desde lo
mas pequeño hasta los mas
grandes - La galeria } es precio-
sa y Alfredo Acuña es encan-
tadora. El proceso sigue y se nota

en tu producción, un abrazo fraternal de tu

potro catalán

Luis

Mucho cariño
nuestra de pequeños puntos
sus pequeños felicitades
un gran abrazo
Luis y Luis

QUERIDO CAPITÁN NEMO ENTRE EL HUMO NEGRO
DEL CARBONCILLO QUE SE NOS METÍA A LOS
OJOS EN ANTILHUE ESPERANDO TREN, MIRÁNDONOS
LOS ZAPATOS QUE HOY NOS CONMUEVEN DETENIDOS
EN SUS DIBUJOS AQUÍ EN LA CASA DE ALFREDAZO
QUE ES NUESTRA CASA, LO ESPERAMOS CONTENTOS PARA
VOLVER A CAMINAR JUNTOS EL BARRIO - GERMAN ARISTIZABAL