

CENTRO
BRASILEIRO
DE CULTURA

Queridos amigos,

agradezco la presencia ~~de cada uno~~ de ustedes a esta comida. - La siento como un apoyo que me es y me será ~~nese~~ - sario. - Porque la designación como Director del Museo de Arte Contemporáneo que me ha conferido la Universidad de Chile, no sólo compromete mi responsabilidad individual, sino que, en cierto modo, compromete también a todos aquellos que, de una manera u otra, están interesados en las artes contemporáneas.

* * *

Un Director de Museo, solo, sin el apoyo efectivo de la colectividad, no sería capaz de cumplir con su función directiva.

Yo quiero cumplir esta función directiva, y comprendo que solamente la podré realizar, si cuento con el apoyo de todos ustedes. ~~Al decir todos ustedes quiero decir la Universidad de Chile y la Universidad Católica, diplomáticos, hombres de negocios, arquitectos, pintores, poetas...~~ porque todos queremos ver materializada una idea que está en nuestro ambiente, que es una necesidad urgente §:

~~La~~ La idea de tener en Santiago un Museo vivo, contemporáneo,

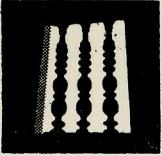
un lugar que además de ser un depósito de obras de arte, sea también una escuela que aproxime de un modo didáctico el arte al pueblo,

que sea también un templo donde reine el respeto por la creación artística,

que sea un campo de batalla donde se confronten las más opuestas tendencias (charlas, foros, discusiones),

que sea un centro de reunión, grato, en el que se estimule la cordialidad,

que sea un técho, no sólo para la pintura y es- cultura, sino que de cabida a otras expresiones artísticas como



CENTRO
BRASILEIRO
DE CULTURA

la arquitectura, el cine experimental, la música, el teatro, el ballet, y también la poesía. - Que se den también cursos de pintura y modelado para niños.

Organizaremos los Sábados de la Quinta Normal donde regularmente se ofrezcan programas de interés cultural.

Que sea nuestro Museo un centro desde el que se difundan las artes chilenas a lo largo del país, organizando exposiciones ambulantes de selecciones de su colección, - y colaborando con el Instituto de Extensión de Artes Plásticas en su envío de muestras de arte al extranjero.

x x x

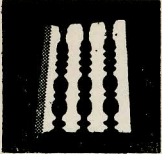
Contamos para esto con un excelente local y una colección básica de mérito, que se deben al esfuerzo tenaz de mi antecesor don Marco Bontá.

Contamos también con la ayuda y el prestigio de la Universidad de Chile,
Tataremos de formar una
~~y contaremos con la valiosa ayuda de un organismo que está en formación.~~ la Sociedad de Amigos del Museo de Arte Contemporáneo, - ~~esta entidad que es un organismo privado~~ ^{que} ayudará al Museo, *y al cual invito a todos Uds.*
consiguiendo fondos para aumentar su exiguo presupuesto

obteniendo donaciones de cuadros,
vinculando al Museo a medios ajenos a la actividades artísticas, y de los cuales espera recibir apoyo efectivo, ampliando sus contactos con organismos artísticos internacionales e incorporándolo a la intensa actividad que estos desarrollan,

organizando una campaña para abolir de una vez las pesadillas aduaneras que entorpecen el intercambio cultural.

x x x



CENTRO
BRASILEIRO
DE CULTURA

no
La Sociedad Amigos del Museo me ha pedido que
aproveche esta ocasión para invitar a ustedes a formar parte de ella
para que con la ayuda de muchos, podamos cumplir este generoso
plan.

no
Un Museo de Arte es un tesoro nacional, la contribu-
ción de los particulares a aumentar su actividad, es la directa
contribución de ellos al incremento de la cultura. - El Museo de
Arte Contemporáneo necesita de todos ustedes; quienes quieran
prestar cualquier ayuda, no necesariamente pecunaria, pueden ins-
cribirse ahora mismo con Clara Rosa Otero de Altamirano, que des-
de ya nos ha ofrecido su colaboración, la que en nombre de la
Universidad y mio propio, quiero agradecer públicamente.

no
Agradezco también la colaboración continua del
Centro Brasileiro de Cultura para ^{AYUDARLOS A} cumplir estos propósitos.

Queridos amigos, termino declarando que es mi
decisión dar ~~el~~ mayor esfuerzo y desplegar toda la actividad
de que soy capaz, para responder dignamente a este nombramiento,
que siento como un compromiso difícil y necesario. Y para el
cual insisto en vuestra ayuda. . .