

A TRAVERS LES GALERIES

par PIERRE
DESCARGUES

Bd HAUSSMANN

Antunez : sévère et charmant.

(A la galerie Creuze). Pour sa première exposition, le jeune peintre Nemecio Antunez se montre riche de tableaux, un peu trop, riche peut-être ; il aurait pu se livrer à un choix plus sévère des œuvres exposées. Mais cette simplicité, cette façon de dire : voici ce que je fais, jugez vous-même, sont éminemment sympathiques. Il s'agit d'une peinture de chambre. Antunez peint ses allumettes, ses cuillers, ce qu'il y a dans sa maison et ce qu'il voit par sa fenêtre. Il voit, dans les rues profondément taillées entre les maisons, des milliers d'hommes qui vont, qui viennent, qui défilent en agitant de magnifiques drapeaux, qui dansent leur joie de vivre.

Entre ces ribambelles de silhouettes, ces éparpillements d'allumettes sur une table, et le goût qu'a Antunez pour les tissus à petits carreaux, il y a visiblement le signe d'un besoin de peindre le mouvement à travers l'espace, un mouvement quasi-cinématographique d'ailleurs, qui parvient à faire l'union d'un sens assez grave de la réalité (voyez les cuillers) et d'un goût particulier pour les lignes les plus aiguës, les rythmes les plus vifs, les couleurs les plus chatoyantes. A la fois sévère et charmant, tel me paraît être Antunez.

LA BOËTIE

Le Corbusier peintre

(A la Galerie Denise René.) Voici quelques peintures (à la vérité de grands dessins) de l'architecte Le Corbusier. Elles ont déjà passé la trentaine, puisqu'elles datent de l'époque héroïque (1915-1920) où le peintre signalait Jeanneret et, si je ne me trompe, manifestait pour le purisme. Les grands dessins de Jeanneret, qui ont pour thème des verres à pied et des carafes, n'ont rien perdu de leurs qualités assez curieuses : le peintre finit par faire de son modèle une machine qui n'attend sans doute qu'un coup de baguette pour se mettre à tourner rond. C'est dire que l'étude de la composition est fort poussée ; c'est dire aussi que cette étude se développe aux dépens de toute sensibilité et que les tableaux de Jeanneret me font penser à des