

DELEGACION DE CHILE  
ANTE LAS NACIONES UNIDAS

New York, August 17, 1965.

Mr. Guillermo Nunez, Director  
Garbage Research Inc.  
Principal Branch.  
Santiago de Chili.

Dear Mr. Nunez, te has portado muy cool con tus amigos "IN", ni una sola palabra. Aquí en medio del calor, humedad, continuamos tramando, hiciste mucha falta el viernes pasado, cocinamos como reyes, para la comunidad, mi depto. plantas y alfombra, muy bien, Bank st. se acabó, Carlos vive su horrible desintegración, melancolía.

Quiero recordarte que necesito transparencias de los artistas de por allá, para Setiembre tengo compromiso con tres instituciones, sucede que la Spanic Society, publicó mi nombre con una conferencia sobre pintura latinoamericana y chilena contemporánea, y me han llamado de dos Clubs, Cosmopolitan, muy elegante, tops, Quinta avenida, e Israeli-Iberoamericano de Park Ave. Son tres compromisos serios y esto es el principio, con cada persona que hablo, me sale otra oportunidad pero yo qué puedo hacer sin las transparencias?. nada. Pídele a muchos pintores, yo hago la selección, Elliot Pedraza, Roa, Montecinos J. J.P.Gonzalez. Don Pablo, y de ahí para abajo los jóvenes y los casi jóvenes. A cada uno se le puede pedir que coopere con 5 transparencias. La otra cosa, mas importante, aunque no tan urgente son las obras, el envío de una buena exposición, tengo el contacto hecho con el director artístico de la gran Sala de la Pepsi, donde exhibieron los Argentinos. Esta semana voy a hablar con él. Tú sabes lo importante que es tener aquí las obras para poder moverse dinámicamente, apura al amigo Balmes y dile que la oportunidad hay que aprovecharla ahora y no en dos años mas, ya ni estaré aquí. Escribí el artículo de

DELEGACION DE CHILE  
ANTE LAS NACIONES UNIDAS

"3.000 palabras" para el Texas Quaterly, Lo titulé " The Giant step of chilean contp.art ", estoy dispuesto a revolverla, pero por favor ayúdeme, mandenme material, material material.

Cómo los grandes proyectos, arriendo de sala de teatro etc. son difíciles estoy programando una especie de Circo Cultural, lecturas del Macchu Picchu con transparencias del lugar, compré una grabadora. Lectura, también en inglés de poesía contemporánea, teatro, música, serán unos siete programas, compuestos y ejecutados los que voy a ofrecer, en una página impresa a las instituciones, que tu sabes como abundan, a salir "on the road", unas dos por semana, creo que es una cosa realizable y efectiva, al Embajador le pareció muy bien.

Cuando se llama al 1976-675, vice versa, sale una voz que no tiene nada de la tuya. Escribeme, no seas tan cool, haces falta, además que me gustaría saber de tantas cosas, de la Sra de la Calle Moneda; también de la Carmen Waugh, de la familia Antunez Figueroa, si es que lo has visto, salieron las cosas de la aduana? tu familia, y Santiago, del temporal he leído en el mercurio, los árboles del Parque, el techo del Liceo, Qué le pasa a nuestro Chile hasta el fútbol está mal, puras malas noticias.

Carlos ya está por irse, con esa mentalidad del que está con un pié en el estribo, a mitad ido, está eso sí trabajando como un condenado, a irse, quiere materializar, todo este período, está haciendo sólo cajas de vidrio con huecuses, adentro, con medidores de circulación, emisiones, respiraciones, laboratorio.

Termino esta incongruencia, en resumen  
Cariño, y MATERIAL.