

Señor

Nemesio Antúnez Zañartu

Presente.

Estimado Nemesio,

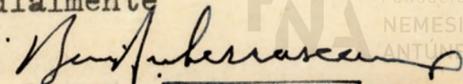
Aquí van los famosos cuatrocientos. Perdona el atraso, pero estos días de fiesta me impidieron cambiar el dinero que me dieron para el premio.

Porque la verdad es que he tenido que pagarte de mi bolsillo y no por cuenta de la Editorial, como hubiera sido lógico. Desgraciadamente, yo no creí que tu verías en esta chance de colaboración mutua, un negocio (harto mísero, como tu ves. Mísero para los dos). Si yo hubiera pensado que el arte era un negocio no estaría escribiendo desde hace diez años, para venir a ganar sólo cuatro mil pesos ahora (menos, honorarios por cuenta de ilustración).

No es por un reproche que te lo digo. Cada uno puede tener su punto de vista. Yo escribo para desasnar a mi tierra. Tu piensas que el arte se puede industrializar y que este debe producir en sus primeras manifestaciones, sin que te importe la inmensa reclame que significa mi nombre junto al tuyo y el hecho de figurar en una obra premiada. ¡Premuras de la juventud!

En lo que se refiere a la 2. Edición, te ruego ponerte en contacto con la editorial, porque yo pienso que, no siendo mía la edición, no tengo por qué hacerme cargo de otros gastos.

Te saluda cordialmente


FNA
Fundación
NEMESIO
ANTÚNEZ