



Sr. Nemesio Antúnez
Museo Nacional de Bellas Artes
Santiago de Chile

Estimado amigo:

Le pido perdón por haber demorado la respuesta a su tan amable carta, pero el primer mes del año es siempre muy activo (y el segundo no dejó de serlo también).

Estimo altamente el análisis y las recomendaciones que me hace para la Exposición de Artistas Chilenos y acepto en su totalidad las sugerencias que me hace.

La fecha de la exposición sería fijada para Septiembre y el número de obras puede ser de cinco por artista: tres o cuatro obras de buen tamaño, una o dos de menor tamaño. Si alguno de ustedes tiene dibujos o gouaches, pudieran incluirse hasta tres trabajos adicionales de cada artista.

Sería ideal que el embalaje se haga sin marcos, cuando es posible. Como en oportunidad de su exposición, los gastos del envío serán por cuenta nuestra, así como el catálogo para la muestra.

En tal sentido quisiera pedirle el envío inmediato de

- a) un curriculum completo y al día de cada artista
- b) fotografía de cada artista y de una de sus obras (preferiblemente una obra incluida en la muestra)
- c) oportunamente, la lista de las obras a enviar, con sus tamaños, materiales y características
- d) me gustaría recibir tan pronto pueda una lista de obras disponibles de estos artistas con sus precios actuales para mejor considerar todos los aspectos de la exposición convenida.

Gracias por su información sobre los pintores ingenuos o debo decir sobre la única Ingenua? Espero sus noticias positivas, con todo interés. Quiero reunir una colección inter-continental con buenos ejemplos unitarios.

Gracias MIL por su buen informe sobre todo lo que está ocurriendo. Es sin duda un gran momento histórico que ojalá esta vez sea positivo y ejemplar para todo el continente. Todo lo que usted me dice ~~me~~ me hace pensar que así será.

,,,/...

Nemesio Antúnez
Santiago de Chile

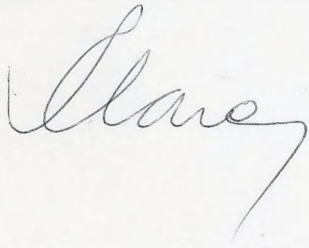
Pág. 2
5-3-71

No quiero abrumarle con más cosas, pero ¿por qué no decirle desde ya que estoy sumamente interesada en un grupo de objetos pre-colombinos realmente interesantes? Si sabe algo, en piezas sobre todo antropomórficas, quiere informarme.

Sólo en esta carta me dice usted cómo podemos proceder a devolver las cuatro telas de Tel Aviv y espero que esta misma semana pueda hacerle el despacho aéreo. He revisado las telas personalmente y están en buen estado y serán embaladas tal como fueran recibidas. Favor avisar a la llegada de las mismas a Santiago.

En vista de que la exposición ya está programada, le ruego que extienda la invitación en mi nombre a los artistas Opazo, Yrarrazaval y Vilches, así como a mi estimado amigo Antúnez, de quien espero recibir las telas plenas de color que ví en las excelentes transparencias que me enviara.

Buen afecto para Patricia y para usted, de



CDS/pk