

San Pedro de Ribas, 12 Sept. 1974

Sra. Rita Agudelo  
Bogota  
Colombia

Estimada amiga,

Me permito llamarla amiga despues que Garcia Marquez me la presento y explico.

ENVIO: Hace varios dias estan las pinturas en "Aereopons", empresa de transportes, espero me comuniquen que salieron para Bogota para ponerle un telegrama indicandole numero de vuelo y compania aerea. Van en un cajon, enrolladas; el enviarlas con los bastidores era imposiblemente caro; (8 cajones).

LISTA: Le incluyo aqui la lista completa con fechas, titulos, dimensiones exactas, y lugar de ejecucion. Ademas, hay 4 titulos de grupo A, B, C, D. El grupo D, "El Estadio Negro" es una serie que hice en Barcelona de los tristes sucesos chilenos de Septiembre del 73, yo pensaba completar esa serie y mandarla a Londres, pero Gabriel me dice que Ud. se interesara po mostrarlos en Bogota. Creo que la exposicion podria llevar el titulo de cualquiera de los grupos, lo dejo a su criterio.

COLGAR: En cuanto a la forma de colgarlas en las Salas de la galeria, creo que cada grupo, que es un tema diferente, debe estar junto, si es posible con el titulo de grupo escrito sobre la pared.

CATALOGO.- Le envio fotocopia de la presentacion manuscrita que me hizo Pablo Neruda en un album publicado en Buenos Aires en Septiembre 73. Seis serigrafias mias y la presentacion del poeta. Creo que ese primer parrafo basta. Va tambien el retrato de Pablo que es un detalle de una de las serigrafias, podria ir junto al manuscrito.

Van 222 fotos, desgraciadamente las pinturas son oscuras y las fotos no rinden, no se pudo hacer mejor que eso.

En el catalogo habria que explicar en nota muy chica y al margen que el texto es parte de la presentacion de Neruda al album: "ESTADIOS Y CORDILLERAS" Serigrafias de Nemesio Antunez; texto de Pablo Neruda. Publicado por Ed. Wobron B. Aires, Sept, 1973- Edicion de 350 ejemplares, No comercial.

CONDICIONES. Dado las circunstancias de me viaje a Barcelona, no traje su primera carte invitacion donde me da las medidas de las Salas y condiciones de la exposicion, he trabajado lo mas posible para cumplir y cumplir bien, le ruego me repita la forma en que trabaja su galeria.

VIAJE Desgraciadamente no es posible me viaje a Bogota para la exposicion como lo hubiera deseado.

PRECIOS.- Los precios que mis obras tienen en las diferentes galerias para el tamano mayor, esto es, 126 X 106 es de U.S. \$1.500, de alli para abajo proporcionalmente. Ahora, creo que Ud. debe tener una elasticidad adecuada al medio bogotano, que no conozco. Ud. vera lo que mas nos convenga.

Barniz.- Espero las pinturas lleguen bien, a pesar de haber estado 10 dias en bodega aca; todas tienen una ultima capa de cera incolora para emparejar los brillos, si alguna marca del plastico que las envuelve u otro, apareciera le ruego hacerles pasar una escobilla suave y una flanela o pano blando igual que para los zapatos.

Sin mas por el momento y deseandonos exito se despide

Cordialmente,

Nemesio Antunez

Nemesio Antunez  
Can Cuadras  
San Pedro de Ribas  
Barcelona, Espana