

Bogotá, marzo 1 de 1.975

Mi querido Nemesio:

Varias cartas te he escrito desde que empezó tu exposición, en algunas de las cuales te enviaba dinero; además se te mandó un paquete con algunos de los catálogos, recortes de prensa, propuesta para una exposición en el Museo de la Tertulia para el año próximo. También te he comentado que la exposición fue un éxito, que la mayoría de los cuadros se le vendieron a los pintores que se entusiasmaron con ella, etc. pero solamente el silencio me responde. Qué pasa?

Hoy te incluyo un cheque por US\$ 300 que corresponden a: US\$190 por cancelación en su totalidad de "Anoche soñé" y US\$110 de abono a "La Moneda ardiendo", lo que deja un saldo de US\$75 a ese mismo cuadro.

La Biblioteca Luis Angel Arango del Banco de la República compró "New York N.Y. 10006" pero antes de pagar desea tener los papeles que te incluyo, firmados por tí. Por favor, devuélvemelos a la mayor brevedad.

Otra de las preguntas que te hice era la de si me podía quedar con unos tres cuadros para mantener en la Galería obra tuya. Los que quedaron te los enviaré en el mes que viene.

Puedo volver a tener una exposición tuya en un par de años?

Por favor, escribe y si te dá pereza, aunque sea avisa que recibiste los dineros que se te han enviado.

Recibe un afectuoso saludo de

Lita