

Bogotá, marzo 25 de 1.975

Querido Nemesio:

Adjunta encontrarás una carta en la cual el Museo de Arte Moderno te pide una obra como donación. Según lo que decidas se hará aunque yo les avisé que si tú les hacías el regalo, po co era lo que quedaba para escoger.

Ellos quieren una exposición tuya para el último semestre del año próximo. Para esa misma época quiere el Museo de La Tertulia de Cali, exposición que seguirá (lo que quede) al Museo de Arte Moderno de Pereira. Son, pues, tres exposiciones muy buenas y grandes que tendrás que preparar para el año que viene. Considero que es más conveniente que tú mismo te pongas en dent contacto con los directores respectivos.

Museo de Arte Moderno, tienes la dirección en Bogotá.

Museo La Tertulia, directora Maritza Uribe de Urdinola . Avenida Colombia No. 5-105 oeste, Cali.

Centro de Arte Actual, directora María Isabel Mejía, Apartado aéreo 001606, Pereira.

Creo que todo lo concerniente con este último sitio lo puedes conversar con la directora de La Tertulia.

Y si te queda algo de tiempo y de obra, hay una galería en Medellín interesada también en una exposición. De eso me haría responsable yo.

También quería preguntarte por contactos que tengas con galerías en Lima, Caracas y Brasil. Si no tienes, yo trataría de conseguirte una buena galería en alguno dá esos sitios.

El resultado final (?) de la operación Antúnez fué la siguiente; agarra el catálogo y verás.

1	Amor andino	Sin vender			
2	Grandes cristales	Ya pagado en su totalidad	(\$1.000)		
3	Ir al sol	Sin vender			
4	New York N.Y. 10006	Abonados \$520	Saldo	\$375	
5	La avenida	Abonados \$100	Saldo	\$340	
6	La salida	Abonados \$175	Saldo	\$335	
7	El túnel	Sin vender			
8	Lechugas y cementos	Vendido	Debo	\$405	
9	Tikal, multitud	Abonados \$315	Saldo	\$ 90	
10	Cerca del San Cristóbal	Vendido	Debo	\$185	
11	Cama-fútbol	Sin vender			
12	Anoche soñé	Pagado en su totalidad	(\$190)		
13	Viaje al mar I	Comprado por mí	Debo	\$440	
14	Viaje al mar II	Sin vender			
15	Hablemos de punta arenas	Vendido	Debo	\$600	
16	Viaje al mar	Pagado en su totalidad	(\$40)		
17	Hacia Antofagasta	Pagado en su totalidad	(\$55)		
18	Estadio negro I	Pagado en su totalidad	(\$185)		
19	Estadio negro II	Abonados \$150	Saldo	\$255	
20	La Moneda ardiendo	Pagado en su totalidad	(\$185)		
21	Estadio negro III	Pagado en su totalidad	(\$185)		
22	Arbol en la ventana	Pagado en su totalidad	(\$185)		
23	La plantita del estadio	Sin vender			
24	Desde el estadio	Vendido	Debo	\$185	

No te asustes si no has recibido todos los pagos que aparecen hechos pues como estamos en la semana santa, no he podido que mi vendedor de dólares me dé los cheques aunque ya estén pagados. Como ves, solamente quedaron sin vender 6 obras, una de las cuales sería para el Museo si tú lo deseas, otra la quiere una persona que viene esta tarde. Quedarían 4. Yo las dejaría en la Galería pero tengo el problema de que te tengo que enviar el mismo guacal y 24 obras de Nemesio Antúnez pues las aduanas aquí no dejan importar cuadros para vender sino solamente para mostrar.

Bogotá, Colombia - Apartado Aéreo 90590

Calle 28 No. 6-89

galería sandiego

La solución para la aduana sería enviar unos dos Antúnez y 22 obras pintadas por mí o por mis hijos, con las mismas dimensiones de las tuyas y firmadas por mí imitando tu letra. Así quedará contenta la aduana y tú no te asustarás de desempacar monstruos. Debes estar recibiendo, según lo que me dices en tu carta de dineros recibidos: un cheque de \$1550, enviado el 11 de marzo, \$45 enviados el 12 de marzo, \$100 enviados el 24 de marzo, \$40 el 24 de marzo, \$200 el 20 de marzo y \$300 el 25 de marzo, o sea ayer y hoy, que probablemente te llegarán después de los días santos.

Si haces la muestra el año que viene en el Museo de Bogotá, la próxima muestra quedará aplazada un poco pero lo que quiero es que sigas mostrando en Colombia, cuando no sea en Museo, en la galería San Diego o través de la galería. Te gusta la idea? El Gabo estuvo por acá pero no lo ví. Cuando las amigas se nos vuelven importantes, tanto, se siente cierto pudor en llamarlos o buscarlos. De todos modos, aunque el Gabo sea tan importante, sigo amándolo enormemente.

Recibe un cordial abrazo de

Lita