

San Pedro de Ribes, Noviembre 24, 1975

Querida amiga Rita,

SUECIA: Me he demorado en contestarte después de Stockholm, donde me fué muy bién, gran despliegue de prensa, televisión y radio, muchas críticas, políticas, poéticas, plásticas, fotos, declaraciones que sacaron escozor en la prensa chilena, yo les doy mucho mas rabia que los militanes de cajón. Además se vendieron 28 pinturas de 45 y el saldo he viajado por Jonkoping (Museo), Goteborg (galería Galax) y luego iré a Malmo. En suma un éxito en país exótico.

LONDRES: Estuve allí un mes y vuelta por Londres y Paris. Estuve en Cambridge University, participé con 5 telas en exposición "Chile Venceremos" con Matte, Zañartu, Balmes, Barrios y Nuñez.

PARIS: Allí, siempre de paso, no he encontrado la forma de hincar el diente, hueso duro y poco interesante, creo no vale la pena el esfuerzo.

Colombia: Museo de Arte Moderno, tengo gran interes en exponer allí, talvez podría viajar para la exposición. Estoy escribiendo al Sr. Eduardo Serrano, te enviaré copia.

Rita, quiero que te hagas carto de todo, representante y madre adoptiva con plenos poderes, plenipotenciaria. Yo me comprometo ante Dios y el Registro Civil a cumplirte pintanco como un dios y enviándote lo necesario para lo civil, incluida libreta.

Me dices que el Museo de Cali y Pereira serán tres veces la de Santiago, es decir, 70 pinturas, mas Medellín que será como Santiago, 24 pinturas mas, un total de 94 pinturas, no exageres, Rita, no exageres, o talvez te he entendido mal?

Creo que puedo pensar en unas 60 pinturas para el Museo en Junio, (hay que recordar lo que demoran las aduanas), y luego otros envíos para reparar las bajas en cada batalla; como ves estoy impregnado de espíritu militar, es el medio. En suma hago 4 exposiciones que me propones pero bajo tu ala tierna y eficiente. Tu puedes como Cuartel General, organizar desde Colombia, acepto feliz, eso si, condición, que tu galería tenga una comisión o porcentaje sobre las ventas o como tu lo especifiques, pero debe ser sobre una base profesional.

DINEROS: Ayer recibí en el banco, aquí, la cancelación del saldo por pagar de las ventas en Santiago. El Sr. de Bethencourt se excusó del atraso por operaciones quirúrgicas propias y otras dificultades, hablamos por telefono. Todo Cancelado.

CONSIGNACION: Verifico según tu lista de ventas y pinturas devueltas, que quedaron en Santiago dos pinturas.

1. El Tuncel No 7 de 1968
 2. Viaje al Mar II No. 14 de 1973
- de lo que me alegro por estar presente allí.

CONTACTOS: En Caracas tengo desde hace 6 años pinturas en Estudio Actual, una exposición individual hace 5 años, otra tripartita hace 3 años, no me pasa nada. Veré con Sofía Imbert en el Nuevo Museo Moderno, ella me ofreció una exposición.

En Brasil, no tengo contactos, a pesar de haber hecho exposiciones en los museos y en la Galería Relevó en Rio, so se si ésta todavía existe, te hablo de 1961, a lo mejor sabes algo de ella, si tienes la dirección avisame.

En Lima, tampoco nada claro.

Me alegro mucho que se vende en los Museos en Colombia, la gente generalmente considere los Museos como lugares "culturales" donde no entra el "Comercio", me parece bien y vital para los Museos colombianos que hayan roto el hielo.

ACUARELAS: Debo confesarte que soy acuarelista, fijate, entré en la pintura por la acuarela mientras estudiaba arquitectura en Chile, con Jorge Arango tu compatriota y otros estudiantes formamos un grupo entusiasta y yo que me sacaba sólo notas 1 y 2 en la clase de acuarelas que era para hacer "bonitos" los proyectos y perspectivas para el cliente, me entusiasmé chorreando colores y me convencí que pintar era lo único que me valía la pena, y hice muchas acuarelas y exposiciones y allí egarré vuelo, como autodidacta cualquiera experiencia que llevé al óleo y grabado. Nunca estuve en escuela de arte alguna, Para convencerte de la bondad de ellas, te enviaré una, por un tube. Siendo los oleos muy contenidos y exactos, las acuarelas son dentro del mismo contenido, mas frescas y espontáneas, es lo que me dá el medio del agua, acqua-rela. Creo te gustará. Podríamos incluir en la Poeración Colombia Acqua-relas y grabados, que pienso hacer en Barcelona.

El 4 de Diciembre se abre una expo. de acuarelas aquí en Sitge, balneario a 4 kilometros de este lugar. Tengo 30 para exponer 20.

A Goteborg envié 20, el Museo compró 3 antes de la inauguración, (que fué como en Stockholm con lectura de poemas de Nerude).

Ya verás, acqua-mucha acqua. Es un regalo de Navidad, un regalo de viejo Pascual.

Y como viejo me he puesto latero. Terminó deseándote lo mejor que se puede para el próximo año.

Un afectuoso saludo de,