

San Pedro de Ribas 4-3-76

Querida Pita -

Me hizo feliz tu alegría al recibir la acuarela -

Te envío dos mas por si quieres llevar a Caracas y mostrar así como algunos catálogos mas -

Te adjunto copia de cartas a Clara Sujo, pidiendo "separación de bienes" - es una señora muy gentil, pero su galería para mí ha sido negativa - Además no me ha admitido ninguna crítica o dudas a mi permanencia en su galería -

Va copia de carta a Sofía Imbert que por el contrario, a los pocos días del golpe, me escribió pidiendo pinturas para adquirir, invitación para trabajar en Caracas, el posicioón en su Museo etc - gran calidad humana - No he sabido de ella desde hace tiempo -

2

Ed. Serrano no se ha comunicado, me parece bien la expo. en 1977, a principios de año -

A las cartas que envié a las direcciones que me diste, contestó la Tertulia diciendo que habían cambiado la política de exposiciones y no harían individuales sino que colectivas, que me invitaban a participar en la Bienal de Dibujo y grabado; pero la carta me llegó demasiado tarde fuera de los plazos impresos en la invitación - los demás no han contestado Serrano tampoco -

Es tarde he escrito mucho, me despidó, te repito mi felicidad ante tu entusiasmo con la amarela -

Que nos vaya muy bien
Un gran abrazo
con el afecto grande

memoria
INA
FUNDACIÓN
NEMESIO
ANTÚNEZ