

Bogotá, mayo 21 de 1976

Señor

NEMESIO ANTUNEZ

Barcelona - España

Estimado Nemesio:

Antes que todo quiero felicitarte por tus obras de la Bienal de Cali, muy bellas, creo que Marta Traba compró 1 de tus dibujos. En general muy seria la Bienal y con obras de gran calidad.

Aquí estuvo Elida Román de Charwat, de la Galería 9 - Lima, no ha recibido noticias tuyas, ojalá te pusieras en contacto con ella pues está muy interesada.

Estuve en Caracas, me dí cuenta de que es error de tu parte, por algún pequeño problema que hayas tenido con Clara Sujo, que vayas a cambiar de Galería. Después de visitar varias Galerías estoy segura de que es la mejor Galería de Caracas y que tu deberías continuar trabajando con Clara.

Recibí de Estudio Actual las siguientes obras: (Oleos)

"Está lloviendo en la costa"

Crepúsculo interior"

"Los peligros de la danza"

"No pude dormir anoche"

1 Sin título.



En Caracas no pude hablar con Sofía Imber porque se encontraba en París arreglando exposición de Botero.

Respecto a tu exposición en el Museo de Arte Moderno de Bogotá, nunca volví a saber nada; me da la impresión de que nos tomaron del pelo. Si te parece, debías hacer una exposición nuevamente en San Diego, te podría reservar Septiembre 1/77, contéstame al respecto lo antes posible pues ya estoy definiendo mi calendario del año próximo.

En espera de tus noticias. Recibe mi cordial saludo. Abrazos

*Lita*

---

Rita de Agudelo