

S. Pedro de Ribas 1º Sept. 77

Sra Rita de Agudelo
Bogotá

Querida Rita. Qué pato es volver a common carne contigo, fue tan feliz la experiencia pasada - No hay falsistas como tú que lo hace con afecto e interés - el artista se siente participe -

EXPO: Es claro que estoy listo para el 29 de Sept. (entiendo que junto con Annual, el Quico) - Marta Traba que estuvo en mi taller me dijo tu nueva galería era la mejor de Bogotá en 2 pisos - por eso yo me compré donde colgarías a Enripe si me dabas la sala grande como me indicas en tu última carta de 22 de Diciembre 76 -

POBRA: Te dije 70 en tu última que me justan en parte acuarlas tengo 20 seleccionadas, junto con 6 otros de 92 x 60 -

TRANSPORTE las llevaré yo mismo a Bogotá llegaré con los rollos el 21 de Sept. Pasaré antes

CLARA: por Caracas donde Clara inaugura el 18 de Septiembre - las obras están en Caracas desde junio fecha que fue postergada por Clara en Septiembre para aprovechar mi viaje a Bogotá, ella estuvo aquí, hizo 'Hea Culpa' por haberme ignorado, y muy interesada prometió mover y promover - espero lo haga.

MARTA: Marta Traba escribió, dejó escrito antes de venir a Barcelona un artículo para el Nacional según Clara "extraordi- nario" - a Marta aquí le gustó mucho lo que vió - y encontró excelente mi envío de 20 acuarlas y 6 oleos que sumados a los 5 de Caracas y 2 en consignación de expo anterior (no mostrables)

BASTIDORES hacen un buen conjunto - (hay además un par de acuarelas en consignación?) - Los Obleos tienen 92x60, los pequeños, te enviaré carta, con firmados, en unos días, antes de una semana, para los bastidores ^{7 li. tonos de marcos.} -

Marcos las acuarelas son del mismo tamaño de las que ya tienes, salvo dos "camas" que tienen exactamente la mitad del tamaño - yo las pondría directamente sobre una cartulina gris o blanca, según el caso; vidrios encima, es decir, sin passe-partout o ventana - me gusta que se vea el borde del papel - ¿cierto? El marco que les voy a aluminio muy delgado 7 o madera plateada, queda bien con el tono general azul-gris -

Temas - Van tango, camas, autopistas, cartas de Chile etc, los podemos colgar por temas como la de anterior; los oleos son tango, autopistas, Amazonas (río) -

Catálogos - El anterior fue bello - Marta Traba llega a Caracas el 8 de Dic, tal vez puedas y quieras pedirle su artículo ~~y~~ ^{pero} presentar con parte de él o todo, no sé el largo pero es un estudio del desarrollo de la obra - pídelo a Clara -

Precios. (Sto es peliaquedo), es claro han subido desde la expo anterior, 2 1/2 antes. Clara puso en 3.000 US el tamaño de 126 x 90 (como los panderes transparentes que tú vendiste en 1500), el doble - c' est la vie - hélas - } 1500 el tamaño de 92 x 60 que llevo - creo que está bien - ¿?

Varios

¿qué más? Bueno espero que no tendré dificultad de entrar yo mismo mis obras - el 21 de Sept. Si hay un proble - ma también llevando el autor su obra, en la Aduana; era muy pesada no sólo en Colombia - X si same pronto para despachar todo vía regular, esto, seguro que no -

Otros

De la expo en la Kunst Halle de Düsseldorf salió expo (comercial = con ventas) en feria particular - en Abril-Marzo, dura dos meses !! espero al susodicho el 10 de Sept aquí - de eso se trataba - la Expo. se veía muy bien - me impresioné yo mismo - claro que 'Verbotein' la venta - son cuadrados - vendí dos a hurtadillas a fanáticos, entre que dos telas, similares, borrones, a tu manera, me acordé de ti - Furia en Kunst Halle.

Fotos. te enviaré cuanto antes ~~el~~ blanco y negro de oleos y acuarelas.

Fin - Me despido con gran saludo de afecto -

me mesid
ant. me 2

4

en Nov. 76

P. D. envié hace varios meses ~~tal vez Feb.~~
una ² acuarela tamaño tarjeta postal ^{ante Actual 77} regalo para tu hija - que me pedía precios para su "mini-colección" - no sé si recibió - fue "correo certificado" _____

M. A.