

LAS FOTOCOPIAS TE LAS MANDO POR OTRA
CARTA *Gonzalo*

Madrid.-22-Febrero-1.978.

Querido Nemesio: Con esta carta certificada y urgente doy cumplimiento a las instrucciones que me dió la Sandiego sobre la liquidación de tus ventas en estos últimos tiempos y la entrega de tu obra sobrante que, como quedamos de acuerdo, la hago en la Galería Durbán, de Madrid. Te adjunto el recibo de dicha entrega.

Como verás, con esta carta van varias de Sandiego así como algunos cheques envueltos en la última liquidación que me manda la galería. No te remití antes todo 'esto por que hasta ayer no me llegaron los últimos cheques. Aparte de éstos, según ~~la~~ la liquidación final, Sandiego te debe 782,50 dólares con 50 centavos a los que hay que añadir otros cincuenta dólares que me llegaron en billetes y que me dá miedo que puedan perderse, ya que el correo español no anda demasiado bien ^{EN SU} funcionamiento. La suma total de ambas partidas es la 832,50 dólares. Dicha suma te la estoy liquidando, a razón de ochenta pesetas el dólar, por medio de dos giros postales- te adjunto la fotocopia de sus correspondientes recibos- de 50.000 y 16.600 pesetas respectivamente. La razón de los dos giros es la de que en Correos no admiten ~~giros~~ envíos superiores a las 50.000 pesetas.

Mucho te agradezco que cuando recibas esta carta y los dos giros, escribas a la Sandiego dando tu conformidad, si es que estás conforme, a la operación.

Mañana regreso a Latinoamérica. Mi primera escala será Bogotá. De las acuarelas que me traje saqué dos- "La nube con lluvia" y "La lluvia en el vidrio- que la Sandiego pidió que le llevase de retorno.

Un abrazo fraterno de tu buen amigo

Gonzalo de Bethencourt

Pdo: Gonzalo de Bethencourt.