

San Pedro 4-3-76

da Sofía Imbert de Rangel
Caracas

Querida amiga Sofía,

le escribo para anunciarle la llamada o visita de Rita Agudelo Directora de la galería Sandiego de Bogotá donde expuse en Marzo de 1975 con éxito, y donde conocí a Rita quien se ha hecho cargo de mis pinturas en Bogotá, ahora viaja a Caracas a fines de este mes y ofreció encargarse de organizar una exposición, yo le hablé de su ofrecimiento en la galería de su Museo Contemporáneo -

Ojalá se pudiera concretar algo con Ud. ella está al tanto de

(2)

los exposiciones que he hecho en Barcelona, Madrid, Bogotá, Estocolmo las dos últimas con éxito - España en cambio no ha pasado nada o poco, expuse en las dos galerías latino americanas aca Aele y Peccarius y muestra pintura no tiene entrada en España a pesar del esfuerzo de estas dos galerías -

Como le dije estoy dedicado "full time" a la pintura por primera vez en mi vida, antes siempre tenía una labor de promover el arte de los demás - No ha sido fácil, pero estoy contento -

Ud. tenía razón, le pido a Rita que retire las obras de Estudio Actual donde no me pasa nada desde 1969, fecha en que hice mi única exposición individual - luego en 71 una colectiva, no puede ser, estoy feliz de salir, pero no

③

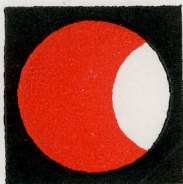
Es fácil, no ha sido fácil -
siempre que le propuse ha dicho
que no, esta vez, es definitivo -
Estoy seguro Ud. conoce a Rita
Ajudelo - estoy muy contento
que ella se interese por mi
pintura -

Nunca recibí el catálogo de
su colección de pinturas que
anunció - Ojalá me enviara
uno -

Un afectuoso saludo para Ud
y mis mejores deseos
para su trabajo artístico

m. antunez

NEMESIO ANTUNEZ
CAN CUADRAS 8
SAN PEDRO DE RIBAS
PROV. BARCELONA ESPAÑA

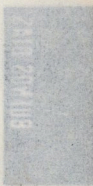
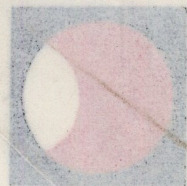


Hay un momento increíble para
 del coleccionista y que se da pocas
 veces. Es cuando el hombre-creador
 coincide con su obra. Ha sido el
 caso Venesico Antunez. Sentí mucho
 no poderlo montar a casa. Pero
 aprovecho esta ocasión para decirles
 que mi casa y nuestro Museo: el
 de arte contemporáneo está a su
 orden. Ya le escribiré una carta
 oficial pidiéndole ayuda, consejos,
 intercambios de catálogos. Pero
 no quería dejar de pasar la
 ocasión y le repito que me gustaría
firmar una pedida para exposición.

Caracas

Expo.

fecha libre



Además me gustaría tener otras obras
suyas en mi colección (de la cual le
mando un catálogo - es solo una parteja
que muchas obras como las de Soti, Shoff,
^{Adami, Smith, de} Snyas, etc. se quedan en Caracas en esa
ocasión).

Mi dirección es ^{inmóvil} Sofía Tucker de Rangel
24 calle del Mirador
Lomas de San Rafael de La Florida
Caracas 105 - Venezuela.

Reciba un gran, gran saludo de

Quizás pueda usted mandarme su foto
por correo, a través de un amigo la subyoda?

Le estoy escribiendo, hoy 25 de Diciembre
desde una puma y con el papel que
me prestó el caballero. No hemos dejado
de pensar y sentir a Chile ni en muertos
amigos. Esperemos que MAJ3 sea un N.
Siento que no haya recibido mi calator
de lo volveré a mandar, como vuelvo
a reiterarle la estúpida respuesta
grata y serena que me hizo el doctor
y honre a "su orden" nuestro Museo
que se inaugura en la ciudad
de febrero. ¿No le gustaría más
exhibir en los otros que en C.S.?

Estúpida su decisión de dedicarse

a su obra. Espero, con ansiedad las
obras anunciadas, me encanta que las
escoja usted. Igual me dice en su
carta cuanto le debo y a donde y en
que moneda le debo enviar ese dinero.

Saludos Grandes

Después, desear.

Sofia

Sofia Inher de Rangel
Calle El Mirador #24. Romas de San Rafael de
en Florida, Caracas 105
† telefono: 740503, 740009.

Si no ha recibido el catalogo
digame y le lo envío