



ESTUDIO ACTUAL

Febrero 21, 1975

Sr. Nemesio Antúnez
Can Cuadras
San Pedro de Ribas
Barcelona, España

Querido Nemesio:

Ante todo quiero aclararte que la línea de Estudio Actual es aquello que cabe dentro de la línea imaginativa. Quienes creyeron que Estudio Actual era un baluarte del arte cinético o geométrico, nunca entendieron mis postulados del comienzo. He insistido mucho sobre el hecho de que toda la labor de Estudio Actual parte, o por lo menos yo lo siento y quiero hacerlo así, de la obra de Duchamp. Esos son mis predicados, mis postulados, la línea de Estudio Actual y la mía. Tu obra cabe perfectamente dentro de esa línea y además la quiero mucho.

Confieso sin embargo que los tres últimos cuadros enviados desde España, bajo circunstancias que no puedo menos que comprender profundamente, me han desorientado. Es posible que necesite más tiempo para comprenderlos. Mientras tanto, si los quieres para la exposición de San Diego, Colombia, están a tu completa disposición. ¿Qué pasa con la exposición de Colombia después de Febrero?

Me encanta ver que estás de nuevo vivo y activo y quiero continuar nuestro trabajo. Con estas aclaraciones, dame tus ideas.

Un gran abrazo par tí y Patricia.

Muy cordialmente,

Clara Diament/Sujo

CDS/mk