



ESTUDIO ACTUAL

Septiembre 9, 1975

Sr. Nemesio Antúnez
Can Cuadras
San Pedro de Rivas
Barcelona, España

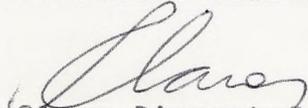
Querido Nemesio:

Acabo de recibir el catálogo de tu exposición en Estocolmo y en lugar de revisarlo y archivarlo, que es lo que hago siempre, quiero mandarte un abrazo calidísimo de felicitaciones por el conjunto de obras que estás llevando a esa exposición. No sé la fecha exacta de la inauguración. Tengo ganas de enviarte un cable!

Yo tengo tres obras recientes tuyas que no han sido accesibles para el público de Venezuela. Si tuvieras disponibles algunas como las de Nueva York, o Underground Playground, The Games Are Over, City Dwellers, estoy segura de que tendríamos mucho éxito con ellas y pudiéramos empezar a reunir un nuevo grupo de obras tuyas en Venezuela como para encarar una exposición para el año que viene.

¿Quieres escribirme sobre el particular después de la exposición de Estocolmo, para la que te auguro todo éxito?

Te abrazo cálidamente y espero tus noticias.


Clara Diament Sujo

CDS/lae



ESTUDIO ACTUAL

Septiembre 10, 1975

Querido Nemesio:

Mostré a un coleccionista algunas obras de artistas latinoamericanos, entre ellas unas obras tuyas. Se interesó mucho y adquirió finalmente "El Pequeño Observatorio".

Se entusiasmó un tanto con tu obra y es un personaje con tantas vinculaciones en Nueva York que me gustaría que nos hicieras llegar por vía aérea algunos catálogos extra de la exposición de Estocolmo para enviarle uno a él y otros a otros coleccionistas.

Un abrazo,

Clara Diament Sujo

Sr. Nemesio Antunez
Can Cuadras
San Pedro de Ribas
Barcelona, España

CDS/mk

FNA
Fundación
NEMESIO
ANTÚNEZ

CENTRO COMERCIAL CHACAITO, 26 / TELEFONO 71.19.03 / CARACAS