

San Pedro de Ribas 4-3-76

Querida Clara,

te escribo para darte a conocer ^{mi} ~~una~~ decisión ~~mía~~ en cuanto a ser representado en tu galería -

Estoy presente en Estudios Actual desde 1969 ~~o tal vez 68~~ fecha en que te ~~conoci~~ ^{conoci} en N.Y. y se planeó y realizó la exposición "La Ciudad", con mis obras - ~~de~~

luego en 1971 se hizo una colectiva de "4 chilenos" en la cual fui ^{algunas} incluido - En ambas hubo ~~populosas~~ ^{de eso} ventas - Después ^{de eso} nada -

Desde el ^{año} 69 ^{en} que ~~retorné~~ ^{volví} a Chile ^{hacerme} a cargo del Museo Nacional de Bellas Artes y pintando regularmente, he vendido por mi parte muchísimas pinturas a venezolanos de paso - entre ellos Monte Palacio -

Te escribí hace un año diciéndote que tal vez tu galería llevaba una línea estética que no coincidía con mi obra, me contestaste que Duchamp era tu línea y por lo tanto yo cabía dentro - ^{Esto en Caracas que debía por ser} ^{yo algo conocido una de las plazas} ^{mas accesible para mí}

Bueno Querida Clara, me ha ido en cambio ~~excelentemente~~ muy bien en Bogotá, en la galería Santiago que dirige Rita Agudelo se vendió todo menos ~~de~~ tres pinturas - Tengo una expo. en el Museo de Arte Moderno en 1977 ~~7 esa expo. se~~ y se organiza otra que hará una gira por ^{ANUNZ}

Ciudades - Tu sabes Colombia es un país de grandes centros urbanos independientes -

Rita se ha ofrecido para representarme en Colombia y Venezuela ~~y otros lugares~~ ^{en estos países} ~~que~~ ~~van~~ ~~sufriendo~~ en latino America - He aceptado con entusiasmo ~~porque ella lo hace~~ porque me parece una gran promotora de mi trabajo - y sin conocerla personalmente soy su amigo, por todas las manifestaciones ~~acciones~~ y hechos ^{en} que me ~~ha~~ ^{ha} favorecido -

Ella pasará por Caracas ^{a fines de este mes} y se comunicará contigo, te mejo le entre pues las cosas ~~que~~ ^{de tu} están en tu poder - ~~que~~ ^{que} son según copia ~~del~~ ^{del} último balance ~~de~~ ^{de} las siguientes: ~~del~~ ^{del} ~~1974~~ ^{de julio 1974}

①	# 421	Bs. 1.120 -
②	# 3292	" 4.500 -
3)	# 3294	1.500 -
4)	# 5076	1.800 -
5)	# 5077	1.800 -
6)	# 5078	1.800 -
7)	# 5576	2.100 -
8)	# 5577	2.100 -
9)	# 5578	2.100 -
		<hr/>
		18.820 -

~~Ella verá lo que mas~~ ~~quiero~~ ~~dejar~~ ~~en~~
~~clara~~ ~~fuera~~
quiero que comprendas que dado la situación

y las condiciones en que estoy viviendo, ~~tengo~~
responsabilidad de familia ^{mis} e hijos que aunque
mayores desafortunadamente no son independientes;
dependo ^{totalmente} de mis entradas como pintor y tiempo
que actuar de acuerdo a mi conveniencia
en este sentido - No puedo seguir angustiada
y a "palo con láguila" -

quiero decirte que esta determinación
no toca para nada el afecto personal grande
e intacto que te tengo, como el prestigio de
tu fama que es grande en todas partes,
~~pero a mí pero no sólo de prestigio vive~~
~~el hombre~~ -

Te mego ayudarme en este ~~pequeño~~
pequeño divorcio o mas bien 'separación
de bienes' -

Te abraza como siempre, ~~con~~
~~el~~ ~~para~~ ~~apeto~~ ~~parte~~ con el mayor
afecto, tu amigo -

m. antón