



ESTUDIO ACTUAL

Julio 22, 1977

Sr. Nemesio Antúnez  
Can Cuadras  
San Pedro de Ribas  
Barcelona, España

Estimado Nemesio:

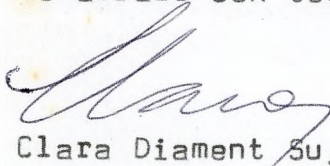
Están entrando en este momento las obras y debo reportarte que una de ellas, Selva Encajonada, de 1977, 90 x 60 cms., tiene un daño en forma de un corte que atraviesa el plástico y la tela y que evidentemente fue hecho al poner las obras en el embalaje porque parece un corte hecho con el marco de aluminio.

Por otra parte, la obra, En la Cancha, de 1977, 70 x 70 cms. tiene un desgaste en la tela como si la pintura hubiera sido raspada de alguna manera\* y sin embargo el plástico está intacto. Quiere decir que el daño estaba hecho antes de ser cubierto por el plástico.

Te advierto estos dos daños para que si has hecho un seguro reclames a la empresa aseguradora en España. Lo lamento mucho, pero estoy tranquila en cuanto a nuestra actuación porque precisamente la persona encargada del mantenimiento de las obras bajó especialmente a Maiquetía para ver las obras antes de que fueran abiertos los paquetes y la revisión aduanal se hizo estando él presente.

Ahora nos queda un capital de bastidores hechos a tiempo pero veremos como se resuelve eso.

Te abrazo con todo cariño,

  
Clara Diament Sujo

*\* o hubiera una cinta plástica  
ahí que fuera quitada posteriormente!*

CDS/rt