

S.P. de Ritas 27 Abril 78

Ra.

Clara Sujo
Estudio Actual
Caracas

Querida Clara

Recibí hace tiempo tu carta - recibos de los dos oleos "Selvas" que me pediste - dado que la expuesta en la expo. de Septiembre fué dañada -

Recibí también la liquidación corregida y el cheque correspondiente - a la diferencia - No sé si descontaste la restauración de la "Selva", comprendo que no es una cuestión de cantidad de dinero, sino que no considero justo que se me cobre restauración de una obra dañada en tus dominios -

Queda una incógnita no explicada: Yo entendí que el Museo adquirió 2 obras, pagó una - Cuando pagarán la 2^a?

Quiero informarte que ese Museo me ha invitado a una "expo. Arte Iberoamericana de hoy" en junio - Acabo hoy de terminar de embalar 4 obras - Nuevas -

① Cristo andino 127 x 100

② 234 Serie Selva encajonada 92 x 60 - Quiero

saber qué piensas con respecto al destino

27 Abril 78

de las 4 obras después de ser expuestas en el Museo -

Diciembre y Enero lo pasé viajando Londres, Paris, Bonn, Düsseldorf - Hemos decidido trasladarnos a Londres a vivir, me pareció esta vez que fui con ojo de indagador, una ciudad única, de humanismo, cordialidad; calma y tranquilidad para trabajar; comunicación con los artistas locales, cosa que en Barcelona no sucede; (lo cierto que vivo en las afueras); - la partida será después del verano - todavía no tenemos fecha, 4 años de campo es suficiente; fueron necesarios por el momento que vivimos, he trabajado como nunca, pero ha vuelto el momento de volver a la ciudad y entre ellas, después de sopesarlo, pro y contra, es lo más apadable para vivir y trabajar - Espero una vez allí encontrar alguna forma de venta (que aquí no existe) para mí -

Un afectuosos saludos

M. Antúnez

P.S. a tu hija: que he pintado una cancha de tenis al borde de un precipicio

2.P.S. Salgo a N.Y. el 2 de Mayo, cumpla 60 el 4 de Mayo, inscripción en junio el 9 de Mayo -
 vé luego a Austria y Florida football y De Armas